

Inhalt

Urbane Volkskultur und populäre Musik in München Johannes Moser	7
Moderne „Volkskultur“. Die „volkskulturelle“ Herstellung von Sinn und Ordnung Sabine Eggmann	13
„Volkskultur“ in München – heute Gabriele Wolf	19
Über Begriffe und Konzepte der populären Musik in der Stadt Josef Focht	29
Cities, Sounds and Heritage. Zu Resonanzen und Dissonanzen eines Dreiklangs Dorothee Henme	39
Stadt und Sound. Allgemeine Betrachtungen eines Phänomens sowie die Beispiele Liverpool und Bristol Thomas Götz	47
Rap meets Streichmusik: „Volksmusik“-Konzeptionen in der Schweiz Karoline Oehme-Jüngling	61
„Münchner Volksleben in Lied und Wort“. Volkssänger-Unterhaltung in München Claudia Preis	71
Musik im berühmtesten Wirtshaus der Welt. Musik im Münchener Hofbräuhaus Elmar Walter	79

**Darf ein Japaner jodeln? – Oder ein Bayer Sitar spielen?
Bemerkungen zu Authentizität und Verständnis von Volksmusik in und
zwischen den Kulturen – Aspekte zur Begrifflichkeit eines schwer
vermittelbaren Sachverhalts**

András Varsányi

89

The Sound of Munich

Michael Bartle

97

Autorinnen und Autoren

103