

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9	Der Inselchronist C. P. Hansen (Claudia Schmidt) . . . . .	45
<b>Erinnerungskultur auf dem Keitumer Friedhof</b>		Uwe Jens Lornsen – Vorreiter des neuzeitlichen Verfassungsstaates (Claudia Schmidt) . . . . .	46
Geschichte(n) des Keitumer Friedhofs (Claudia Schmidt) . . . . .	12	Restaurierung von historischen Grabmalen auf dem Keitumer Friedhof (Claudia Schmidt) . . . . .	47
Kunst auf dem Keitumer Friedhof (Claudia Schmidt) . . . . .	28	<b>Porträts – Menschen auf dem Keitumer Friedhof</b>	
Feld-Grabsteine aus dem 17. Jahrhundert an der Apsis von St. Severin (Claudia Schmidt) . . . . .	33	Christian Nielsen – Ein Malermeister verschönert alte Grabsteine (Julia Helbig)	50
Für die Ewigkeit – die Granitplatte der Familie Taken (Claudia Schmidt) . . . . .	34	Walter Schünemann – Friedhofsverwalter aus Leidenschaft (Julia Helbig) . . . . .	51
Text und Kontext – Grabinschriften von Familie Røeder (Claudia Schmidt) . . . . .	36	Gerrit Trost – Vom Friedhofsgärtner zum Friedhofsführer (Julia Helbig) . . . . .	53
Die Grabplatte Diedrichsen (Claudia Schmidt) . . . . .	38	<b>Der maritime Tod</b>	
„Wo ist unser Liebling hin?“ – Inschriften historischer Kindergrabmale (Claudia Schmidt) . . . . .	40	Zeugnisse des maritimen Todes auf dem Keitumer Friedhof und in den Kirchen- büchern (Claudia Schmidt) . . . . .	55
Metallener Grabschmuck – Moderne des 19. Jahrhunderts (Claudia Schmidt) . . . . .	42		

Die Zeiten der Heringsfänger und Grönlandfahrer (Kirstin Bachmann) . . . .	76
Die Kommandeursfamilie Teunis und der Walfang (Claudia Schmidt) . . . . .	77
„Den Unbekannten“ – Zur Geschichte von Strandleichen, Seemannsgräbern und Namenlosen-Friedhöfen auf Sylt und an der Nordseeküste (Norbert Fischer) . . . .	80
Die Seebestattung – eine maritime Tradition (Norbert Fischer) . . . . .	94
Wenn ein Seemann auf dem Meer stirbt: Sagenwelten auf Sylt (Kirsten Bachmann)	96

## **Der Keitumer Friedhof im Kontext des Nationalsozialismus**

Willy Borstelmann: Erinnerungen an Keitum und Sylt (Norbert Fischer) . . . . .	98
„Harki Got Dö Rogt Wik Nemen“ – Familie Mungard und die nordfriesische Sprache (Claudia Schmidt) . . . . .	102
Eine Pagode auf dem Keitumer Friedhof: Wer waren Franz Korwan, Elsa und Julius Saenger? (Sina Sauer) . . . . .	104

Spuren des Nationalsozialismus und des Widerstandes auf dem Keitumer Friedhof (Claudia Schmidt) . . . . .	117
---	-----

## **Keitum und die Insel Sylt**

„Gatte, Kinder steh’n umher, Weinen, denn Du bist nicht mehr“: Leben, Sterben, Stereotype der Sylter Frauen im 18. und 19. Jahrhundert (Kirsten Maack) . . . . .	119
Die Methode der Mental Maps: Keitumer Geschichten über die Kraft des Meeres, Kriegsflüchtlinge und Investoren (Sina Sauer) . . . . .	127
Die Anfänge des Seebades Westerland (Anna Thormählen) . . . . .	146
Letzte Reise – Auf den Spuren der Sylter Inselbahn (Klaus Müller) . . . . .	149
Der Hindenburgdamm: Verkehr, Technik und Tod (Daniel Frahm) . . . . .	164
Register . . . . .	181
Danksagung . . . . .	188
Friedhofsplan . . . . .	189