

Table des matières

Avant-propos	9
CHAPITRE 1. Nature, culture et vie quotidienne.....	17
1.1 Du propre de l'espèce humaine	18
1.2 Évolution et vie sociale	26
1.3 Instabilité et polymorphisme définitionnels	34
CHAPITRE 2. D'une sémiotique discursive au culturalisme.....	43
2.1 Une reconstruction sémiotique de la vie quotidienne	44
2.2 La culture comme discours et ses limites pragmatiques.....	51
2.3 Le relativisme culturel à l'épreuve de la raison critique.....	59
CHAPITRE 3. Confusions culturelles : l'hypothèse du joker	69
3.1 Culture et nation : un couple imaginaire.....	70
3.2 Culture et identité : les faux jumeaux	78
3.3 Le masque de la carte culturelle.....	86
3.4 La culture comme instrument de pouvoir	94
3.5 Le grand marché de la culture	104
CHAPITRE 4. De la politique de la discrimination acceptable	113
4.1 L'institution culturaliste.....	114
4.2 De l'exploration féministe des territoires interdits.....	122
4.3 Un nouveau racisme postcolonial.....	130
4.4 L'erreur du multiculturalisme.....	138
4.5 De l'instrumentalisation politique de la division.....	147
CHAPITRE 5. Des interactions humaines comme fin de la culture ...	157
5.1 Du repérage des discours stratégiques	158
5.2 Le seuil comme atome de la vie sociale	166
5.3 La structure des harmonies sociétales.....	174
5.4 Des prédiscours aux nœuds sémantiques	184
CHAPITRE 6. Vers un humanisme postculturaliste.....	193
6.1 Au-delà des obsessions diversitaires et identitaires	194

6.2 Le poids oublié du récit	202
6.3 Les systèmes d'existence	211
6.4 L'intersubjectivité rationnelle	220
Épilogue	229
Bibliographie	235