

# Inhalt

<b>Katrin Bauer, Lina Franken</b> <b>Bonner Seminargeschichte(n)</b> <b>Zugänge und Perspektiven des Projektes .....</b>	<b>7</b>
<b>Julia Kraus, Corinna Schirmer</b> <b>Es war einmal...</b> <b>Zur Fachgeschichte der Bonner Kulturanthropologie/Volkskunde .....</b>	<b>23</b>
<b>Annette Allerheiligen, Ronja Donsbach</b> <b>Offene und geschlossene Türen</b> <b>Räumlichkeiten im Spiegel der Erinnerungen .....</b>	<b>45</b>
<b>Julia Kraus, Sandra Alica Müller</b> <b>Spuren hinterlassen</b> <b>Aneignung und Privatisierung durch Dinge in den Räumen .....</b>	<b>71</b>
<b>Hannah Rotthaus</b> <b>Rituale in der Bonner Kulturanthropologie/Volkskunde</b> <b>Seminarrituale im Lehren, Lernen und Leben .....</b>	<b>91</b>
<b>Julius Esser, Stephanie Kolzern</b> <b>„Hier saß schon Günter Wiegelmann“</b> <b>Zur Auratisierung von Persönlichkeiten am Bonner Institut .....</b>	<b>109</b>
<b>Stefanie Beck, Sandra Alica Müller</b> <b>Das Geräusch des Aufzuges und der Duft nach Pfeife.</b> <b>Sinnliche Wahrnehmungen von Vergangenheit und Gegenwart .....</b>	<b>121</b>

**Janine Lina Hollinger, Robin Stecken**

**Erzähltes aus der Abteilung**

**„Dann zeig ich Euch die Stelle, wo man gegentreten muss, wenn man steckenbleibt.“ ..... 139**

**Janine Hassink, Corinna Schirmer**

**Zwischen Schädelvermessen, Brauch(tums)forschung und**

**Alltagskulturwissenschaft**

**Gelebte Rechtfertigungsnarrative von Schrägstrich-VolkskundlerInnen ..... 159**