

Inhaltsverzeichnis

Ambivalenzen 7

Verortungen 11

- Zur Spezifik kulturalanalytischer Arbeit (und ihrer Gegenstände) 11
- Was bisher geschah 12
- Menschen und Hunde 14
- Tierliche Akteur_innen 16

Forschungsraum, Forschung und Forscherin 17

- Wir müssen den Ort bezeichnen, von dem aus wir sprechen 17
- Fremdes und Eigenes 17
- Feldeinstieg und Fragestellung 18
- Gehend teilnehmend beobachten 19
- Ethnografische Blicke 20
- Das Forschungstagebuch 21
- Interviews 21
- Immer und überall 27
- Kontexte 27
- Diskurse und Akteur_innen 29

Hunde in Städten 31

- Sauberkeit, Ordnung und Sicherheit 32

Ordnung(en) 37

- Natur versus (bürgerliche) Kultur 43
- Wiesen für Hunde und Andere 45
- Die Sichtbarmachung der Ordnung 48
- Zentrum und Peripherie 52
- Raumordnungen und Begegnungen in Graz und anderswo 54
- Widerstand in der Peripherie 56

Sicherheit und Ambivalenz 61

Fremde **61**
Schutz vor Fremdem **64**

Ein Mythos 67

Der Mythos auf dem Hund **67**
Der Mythos und wir **75**
Cui bono? **77**

Resümee 81

Anmerkungen 83

Quellen 91

Literatur **91**
Medienberichte **94**
Links **94**
Gesetzestexte **95**
Abbildungen **95**