

# INHALTSVERZEICHNIS

<b>LWL-Kulturdezernentin Dr. Barbara Rüschoff-Thale</b>	Grußwort	5
<b>Uwe Beckmann</b>	Technische Kulturdenkmale, Handwerk und Technik. Schlaglichter auf die konzeptionelle Entwicklung des LWL-Freilichtmuseums Hagen. Vorwort	6
<b>Anke Hufschmidt</b>	Handwerk im Museum. Forschung – Präsentation – Vermittlung. Zur Einführung in das Tagungsthema	12
<b>Volker Rodekamp</b>	Handwerk und Museum – eine problematische Beziehung. Gedanken zur zeitgemäßen Museumsarbeit	28
	HANDWERKSFORSCHUNG IM MUSEUM	
<b>Thomas Schindler</b>	Handwerksgeschichte deuten und darstellen. Das Projekt „Kulturgeschichte des Handwerks“ am Germanischen Nationalmuseum	40
<b>Anke Hufschmidt</b>	Auf dem Weg zum Kompetenzzentrum Handwerk und Technik im LWL-Freilichtmuseum Hagen. Fragestellungen, Ansätze und Projekte	56
<b>Lisa Maubach</b>	Schablone Marke Eigenbau. Ein Fallbeispiel aus der Arbeit des Kompetenzzentrums Handwerk und Technik im LWL-Freilichtmuseum Hagen	64
<b>Gitta Böth Manfred Hartmann</b>	Thesaurus „Werkzeuge“. Forschung als Grundlage für die Dokumentation im Museum	74
<b>Anke Hufschmidt</b>	Professor Dr. Hinrich Siuts und die volkswissenschaftliche Handwerksforschung	82
	PRÄSENTATION UND VERMITTLUNG VON HANDWERK IN MUSEEN	
<b>Jan Carstensen</b>	Bilder und Bedeutungen. Handwerk, Fotografie und Vermittlung im LWL-Freilichtmuseum Detmold	90
<b>Michael Schimek</b>	„Wo der Stellmacher schlief ...“. Das Arbeiten und Wohnen von Handwerkern: Freilichtmuseale Präsentation und Besucherwahrnehmung	108
<b>Jan Borgmann Beate Lohner</b>	Zwischen wissenschaftlicher Forschung und Zerstörung als didaktischem Auftrag – Handwerk im Freilichtmuseum Glentleiten	126
<b>Sabine Schachtner</b>	Vom „Möpsmachen“ zur Mahlgradmessung. Der Wandel des Papiermacherberufs durch die Industrialisierung und seine museale Präsentation	136
	Autorinnen und Autoren	146