
Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung: Religionsparadigma im Migrationsdiskurs	1
1.1	Übersicht der Beiträge	7
	Literatur	13
Teil I Islam in Deutschland als Forschungsgegenstand		
2	Das Islamische in den Studien zu Muslimen in Deutschland	17
2.1	Einleitung	17
2.2	Wie modern ist der Islam?	19
2.3	Islamische Gruppen: Gefahr oder Integrationsmittler?	23
2.3.1	„Euro-Islam“ der Vereine	25
2.3.2	Identitäten und kollektives Handeln	30
2.4	Studien zu religiösen Gemeinschaften	32
2.4.1	„Topographie eines Diskursfeldes“	33
2.4.2	„Eine Wellenlänge zu Gott“	39
2.4.3	Seitenblick: Ländervergleich	41
2.5	Von der großen Politik zum muslimischen Selbst	42
2.5.1	Islam als Selbsttechnologie avancierender Fremden	43
2.5.2	Souveränität der Subjekte?	46
2.5.3	Konversion: Ein Stabilitätsversprechen in der bodenlosen Moderne	47
2.5.4	Identität als Ressource	49
2.6	Wessen Islam? Die Tücken der Anerkennung	53
	Literatur	55

3	Islam	63
3.1	Einleitung	63
3.2	Islam vor der Arbeitsmigration	64
3.2.1	Islam im Vielvölkerstaat und der „Lagerislam“ der Kriegsgefangenen	64
3.2.2	Der „Vereinsislam“ mit bürgerlichem Antlitz	66
3.2.3	Der „Soldatenislam“ der Zwischenkriegszeit	68
3.2.4	Der „Flüchtlingsislam“ und der Auftritt der Muslimbrüder	69
3.3	Der Islam der Arbeitsmigranten	71
3.3.1	„Vom Exilislam zum Diasporaislam“	73
3.3.2	Formation des modernen Alevitentums in der Diaspora	75
3.3.3	Islam als „Public Religion“	78
3.3.4	Der 11. September und die neue Islampolitik	80
3.4	Bewegung im Islamfeld	82
3.4.1	Dialog als Kommunikationsformat	82
3.4.2	Moschee und die funktionale „Verkirchlichung“ des Islam	83
3.4.3	Universitäre Imamausbildung	86
3.4.4	Außerhalb des Verbandsislam	91
3.5	Schlussbemerkungen	94
	Literatur	96
4	Immer auf der richtigen Seite? Fallstricke der Kritik an der Islamfeindlichkeit	103
4.1	Einleitung	103
4.2	„Tolerante Islamophobie“ der Aufklärungselite	104
4.3	Die unendliche Geschichte der Islamfeindlichkeit	107
4.4	Klasse, Rasse, Bevölkerung: Die Kritik am „antimuslimischen Rassismus“	110
4.5	Hegemoniefähiger Rechtspopulismus	113
4.6	Islamfeindlichkeit und/oder Islamkritik?	115
4.7	Schlussbemerkung	117
	Literatur	118

Teil II Gemeinschaften

5	Inszenierungen kollektiver Identität, Artikulationen des politischen Islam – beobachtet auf den Massenversammlungen der türkisch-islamistischen Gruppe	121
5.1	Einleitung	121
5.2	Die türkische Genealogie der politischen Religion	124
5.3	Politische Massenpietät	126
5.4	Migration, Exodus und die heilige Mission	129
5.5	Die mobile Gemeinschaft	132
5.6	Inszenierungen von Spiritualität	134
5.7	Unvergängliche Vergangenheit, Nationalismus der Gläubigen	137
5.8	Importiertes Charisma	140
5.9	Der verstummte Diskurs, die implodierende Gemeinschaft	144
5.10	Zum Schluss: Janusgesicht	148
	Literatur	150
6	The Problems of Religious Modernity	153
6.1	Introduction	153
6.2	A Brief Look at the Person and Community	156
6.3	Miracles and Marvels: Science in the Service of Belief	159
6.4	Simulating Science	164
6.5	The Orthodox Mitigation of Sainthood	166
6.6	Imaginations of the West—A Religious Turn to the Discourse on Integration	168
	References	174
Teil III (Mit) Religion regieren		
7	Kultur, Gouvernementalität der Religion und der Integrationsdiskurs	179
7.1	Religion und die Frage der Regierbarkeit	180
7.2	Multikulturalismus, Religion, Community	184
7.3	Risiko und Sicherheitsdispositiv	186
7.4	Von Race zu Faith	187
7.5	„Regieren durch Community“	190
7.6	Zwischen Community Support und Angst vor der Parallelgesellschaft	196
7.7	Der interreligiöse Dialog als Präludium der <i>Community Governance</i>	199
7.8	Performativität von Zuschreibungen	201

7.9	Schluss	203
	Literatur	205
8	Das Subjekt im Migrationsdiskurs	209
8.1	Einleitung	209
8.2	Umstrittene Adressierungen	209
8.3	Ethnisch oder religiös: Macht es einen Unterschied?	212
8.4	Die Rede von der Integrationspflicht	215
8.5	Orient- und Islambilder als der Ort der Andersheit?	217
8.6	Problematisierungen	219
8.7	Fluchtpunkte des Integrationsdiskurses	225
8.8	Schlussbemerkungen	228
	Literatur	229
9	Der Tod diesseits von Kultur – Wie Fatih Akın den großen Kulturdialog umgeht	231
9.1	Prolog	231
9.2	Die Suche nach der „anderen Seite“?	234
9.3	Der Tod	236
9.4	Kultur und Identität	240
9.5	Der Dialog	242
9.6	Schlussbetrachtungen	251
	Literatur	252
	Filme	253