

INHALT

Vorwort	9
---------------	---

Lutz Röhrich

Eröffnung der Tagung	11
----------------------------	----

Wilhelm Schepping

Eröffnungswort des Tagungsleiters	21
---	----

Zur Problematik der Objektbestimmung heutiger Volksmusikforschung	31
--	----

Otto Holzapfel

Lieddokumentation im Deutschen Volks- liedarchiv (Mappensystem)	51
--	----

Erich Wimmer

Volksliedsammlung um 1900 in Würzburg und Probleme eines fränkischen Volksliedarchivs heute	59
--	----

Stefaan Top

Volksliedforschung an der Löwener Universität: Methodik, Dokumentation und Ergebnisse	69
--	----

Günther Noll

Zu Inhalten und Methoden aktueller Dokumen- tation im Bereich der „Volksmusik“-Forschung	75
---	----

Wigdis Jorunn Espeland

What is folkdance and folkmusic in today's Norway?87

Petr Novák

Zur Dokumentation der Veränderungen
im volkstümlichen Tanzrepertoire101

Helmut Segler

Untersuchung und Filmdokumentation über-
lieferter Kindertänze (ein Projekt in drei Teilen)113

Manfred Sell

Heidjers Tanzmusik. Gedanken zur Sozialgeschichte
der Musikanten im Landkreis Harburg.123

Karl Horak

Probleme der Volkstanzforschung.139

Gerlinde Haid

Zur Entwicklung eines Informationssystems für
die österreichischen Volksliedarchive149

Wolf Dietrich

Ein Datenbanksystem zur Dokumentation
von Musik auf Tonträgern167

Helmut Schaffrath

Datenbanksystem zur Dokumentation
von Musik auf Tonträgern183

Marianne Bröcker

Dokumentationsprobleme bei Volksmusik-
instrumenten201

Diskussion zu Referat und Dokumentationsfilm (Film E 2801 des IWF, Göttingen 1984, „Mitteleuropa, Baden - Wolfacher Fasnet“) von Rolf Wilh. Brednich	211
---	-----

Teilnehmerliste	215
-----------------------	-----

Ulrich Schmitt

Auswahlbibliographie zu Klassifikation von Volksliedmelodien und Melodieforschung

Vorwort	221
---------------	-----

Abkürzungen	225
-------------------	-----

1. Das Ordnen von Volksliedmelodien	227
---	-----

1.1. Systematisierung/Klassifikation/ Melodiekatalog	227
---	-----

1.2. Melodietypen/Typologie/Stil	246
--	-----

1.3. Computeranwendung/EDV	251
----------------------------------	-----

2. Melodieforschung	254
---------------------------	-----

2.1. Vergleichende Melodieforschung	254
---	-----

2.2. Variante/Variantenklassifikation/ Melodieformel	255
---	-----

2.3. Melodieanalyse	258
---------------------------	-----

2.4. Melodiestructur	261
----------------------------	-----

2.5. Melodiebildung	262
---------------------------	-----

2.6. Melodiegeschichte/Melodieüberlieferung/ Wandernde Melodien	265
--	-----

2.6.1. Melodiegeschichte	265
--------------------------------	-----

2.6.2. Melodieüberlieferung	267
2.6.3. Wandernde Melodien	268
2.7. Verschiedenes	269
3. Text-Melodie-Verhältnis	271