

Inhaltsverzeichnis

| | |
|---|----|
| Christophe v. Werdt Kommunikat (oder Einleitung) | IX |
|---|----|

1. Symbolische Medien

| | |
|---|----|
| Arié Malz Der heilige Blasius als Kommunikationsfigur zwischen Oberschicht und Unterschicht in der Republik Ragusa | 3 |
| Clemens P. Sidorko Der Elefant Peters des Grossen. Gesandtschaftsgeschenke als Instrument diplomatischer Kommunikation. | 31 |
| Scraina Gilly Die Kinderzeichnung als historische Quelle, gezeigt an Beispielen aus Estland und Kosovo. | 57 |

2. Massenmedien und Öffentlichkeiten

| | |
|--|-----|
| Andreas Kappelcr Nationale Kommunikation unter erschwerten Bedingungen. Die Zeitschrift <i>Kievskaja Starina</i> (1882-1891/1906) als Organ der ukrainischen Nationalbewegung im Zarenreich | 81 |
| John Keep «Media Explosions» in Modern Russian History. | 101 |
| Erich Bryner Mit Vorsicht und Mut. Neue Wege der Kommunikation durch <i>Samizdat</i> am Beispiel russischer und litauischer Zeitschriften . . . | 123 |
| Daniel C. Schmid Bleiben oder zurückkehren? Zur Entstehung und Wirkungsgeschichte der tschechoslowakischen Exilzeitschrift <i>Zpravodaj</i> | 133 |

3. Kommunikation und politische Macht

Stefan Rohdewald

«i stvorista mir». Friede als Kommunikationselement in der Rus' (10.-12. Jahrhundert) und im spätmittelalterlichen Novgorod .. 147

Peter Collmer

Kommunikation an der Peripherie des zarischen Herrschaftsapparats. Der russische Militärattaché in Bern und seine Geheimagenten (1912/13). 173

Nada Boškovska

Das jugoslawische Zentrale Pressebüro in Vardar-Makedonien in den 1930er Jahren. 201

Daniel Weiss

Personalstile im Sowjetsystem?
Stalin und Chrusčev im Vergleich. 223

Stefan Wiederkehr

Sowjetföderalismus als Transformationshindernis.
Zur Rolle des Rechts im Zentrum-Peripherie-Konflikt in der Sowjetunion und Russland seit Mitte der achtziger Jahre. 253

Christiane Uhlig

«Russland — die Grossmacht — fürchtet niemanden und nichts».
Die Vorstellungen der russischen Staatsführung von einer postsowjetischen Identität und die verschiedenartigen Versuche, diese der russischen Gesellschaft zu vermitteln. 279

4. Menschen und Orte des Austausches

Gabriele Scheidegger

Kommunikation ausserhalb der Norm.
Kinder und Irre in altrussischen Quellen. 303

Heiko Haumann

Kommunikation im Shtetl. Eine Annäherung an jüdisches Leben in Osteuropa zwischen 1850 und 1930. 323

| | |
|---|-----|
| Eva Maeder «Dem Vergnügen nicht widerstehen, den Landsleuten zu dienen». Johannes von Muralt zwischen Zarenhof und Schweizer Kolonie in St. Petersburg | 349 |
| Roman Bühler Das Literatencafé am Nevskij Prospekt 18 in St. Petersburg .. . | 375 |
| Margrit Wernli Bibliotheken im Russischen Reich. | 389 |
| Rudolf Mumenthaler Kommunikation in der Fremde. Schweizer Wissenschaftler in Riga. | 407 |

5. Literarische Kommunikation

| | |
|---|-----|
| Peter Brang Das Land der sprachlosen Ebenen zum Sprechen bringen. Über öffentlichen und privaten Vortrag von Dichtung in Russland. | 423 |
| Jochen-Ulrich Peters Die kommunikative Bedeutung eines Mythos. Die Darstellung St. Petersburgs in der Lyrik von Osip Mandel'stam, Anna Achmatova und Iosif Brodskij. | 453 |

6. Verkehr

| | |
|---|-----|
| Anna Pia Maissen Pferde, Schiffe und eiserne Träume. Die Verkehrsinfrastruktur Kroatiens in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts und die Rolle Baron Laxar Hellcnbachs in der Eisenbahnfrage. | 475 |
| Paul M. Strässle Die Thermopylen - das Nadelöhr der Kommunikation im mittelalterlichen Griechenland. | 503 |