

Inhaltsverzeichnis

Romani Rose: Zum Kulturzentrum der Sinti und Roma	9
1. Idee und Interesse	15
1.1 Vorbemerkung	15
1.2 Anlaß und Problem der Untersuchung	18
1.3 Fragestellungen des Projekts	19
1.4 Abgrenzung des Materials	23
1.5 Handlungsforschung mit Sinti und Roma	27
1.6 Projekt-Bericht und -Kommentar	33
2. Die Forschungspraxis	34
2.1 Die Mitarbeiter im Projekt	34
2.2 Der Forschungs-Beirat	34
2.3 Die Finanzierung des Projekts	35
2.4 Der zeitliche Ablauf des Projekts	35
2.5 Realisierte Handlungsforschung	37
2.6 Kontinuität und Wandel: Zielkorrekturen	48
2.7 Nicht bearbeitete Probleme	51
3. Kulturarbeit der Sinti und Roma in Schweden, England und der Bundesrepublik Deutschland	53
3.1 Zur Situation in Schweden	53
3.2 Zur Situation in England	76
3.3 Zur Situation in der Bundesrepublik Deutschland	103
3.4 Interkultureller Vergleich	124
4. Versuch einer Interpretation	129
4.1 Gesellschaftliche Rahmenbedingungen	129
4.2 Überlebensbedingungen für Minderheiten	131

4.3	Zur Funktion von Organisationen der Minderheit	132
4.4	Das Doppelgesicht staatlicher und privater Hilfe.	133
4.5	Kultur der Ausgegrenzten und Verfolgten.	134
4.6	Selbstwertgefühl und Integration.	136
4.7	Alltags-Kultur und selbstorganisierte Kulturarbeit.	142
4.8	Alte und neue Organisationsformen.	147
5.	Empfehlungen	149
5.1	Ein Kulturzentrum als politisches Symbol.	150
5.2	Kulturzentrum und Bürgerrechtsarbeit	151
5.3	Zentrale Sozialarbeit	153
5.4	Zentrale Kulturarbeit	154
5.5	Zentrale Dokumentation.	157
5.6	Regionale Sinti-Häuser.	158
5.7	Zur praktischen Realisierung des Kulturzentrums.	159
6.	Anhang	161
6.1	Der Orientierungsrahmen	161
6.2	Interview-Leitfaden für die Erkundungen in Schweden und England.	164
6.3	Interview-Leitfaden für die Erkundung in der Bundesrepublik Deutschland.	170
7.	Literaturverzeichnis	174

Anmerkung zur Zitierweise:

Wir haben die Namen zitierter Interview-Partner in Großbuchstaben wiedergegeben (z.B. MOBERG), die zitierte Literatur dagegen in gebräuchlicher Abkürzung (z.B. Hinte 1980).