

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
I. Zwischen Raufhandel und Ehrenzweikampf Das Duell in der Frühen Neuzeit . . . . .	19
1. Mittelalterliche Zweikampf-Traditionen . . . . .	19
2. Das barocke Duell des 16. und frühen 17. Jahrhunderts Anlässe, Formen, Funktionen . . . . .	22
3. Absolutismus, Adelskultur und <i>Point d'Honneur</i> . . . . .	28
II. Aufklärung, Öffentlichkeit und bürgerliche Emanzipation Das Duell im Widerstreit der Meinungen . . . . .	35
1. Argumente aufklärerischer Duellkritik . . . . .	36
2. Praktische Wirkungen kritischer Argumente . . . . .	44
3. Fürsprache für das Duell . . . . .	52
III. Staatliche Duellpolitik zwischen Toleranz und Repression Gesetzgebung und Rechtspraxis vom späten 18. bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts . . . . .	65
1. Duellgesetzgebung im Zwiespalt Allgemeines Verbrechen oder Sonderdelikt? . . . . .	66
2. Ständisches Duellprivileg und die Satisfaktionsfähigkeit des Bürgertums . . . . .	76
IV. Offiziersehre und Duellpflicht Das Militär als soziale Bastion des Ehrenzweikampfs . . . . .	89
1. Bürgerliche Ehre contra militärische Ehre . . . . .	90
2. Ehrenkodex und Duell im Offizierkorps . . . . .	99
3. Militärische Ehrengerichte und staatlicher Duellzwang . . . . .	105
4. Das Militär in der bürgerlichen Gesellschaft Bürgerliche (Reserve-)Offiziere und Duellsozialisation . . . . .	119
V. ‚Scholarenehre‘ und akademischer Duellcomment Von der studentischen Mensur zur satisfaktionsfähigen Gesellschaft . . . . .	133
1. Studentischer Comment und Verbindungswesen bis zur Mitte des 19. Jahrhunderts . . . . .	134

2. Mensuren – Ehrenhändel oder Kampfspiele? . . . . .	148
3. Akademikerehre – Offiziersehre . . . . .	159
4. Beamte, Bildungsbürger und Bourgeois Zivile Stützen der satisfaktionsfähigen Gesellschaft . . . . .	167
 VI. Freiheit, Gleichheit, Männlichkeit Innenansichten der Duell-Kultur . . . . .	178
1. Der diskrete Charme der Aristokratie und die Persönlichkeit des Bürgers . . . . .	179
2. Das Reglement: disziplinierte Gewalt, Todeserwartung, Versöhnung . . . . .	196
3. Männergeschichten – Frauengeschichten Von der Lust und Last, ein Mann zu sein . . . . .	214
 VII. Die Götterdämmerung des Duells im 20. Jahrhundert . . . . .	233
1. Krisensymptome im Kaiserreich . . . . .	234
2. Krieg, Revolution, Republik Die Zerstörung des satisfaktionsfähigen Milieus und das Fortleben von Duell-Enklaven . . . . .	240
3. Nationalsozialistischer Männlichkeitskult und Duellmystik . . . . .	256
4. Bundesrepublikanische Ausklänge . . . . .	263
 Danksagung . . . . .	267
Duell-Statistik . . . . .	269
Anmerkungen . . . . .	273
Quellen- und Literaturverzeichnis . . . . .	341
Personenregister . . . . .	371