

Inhalt

Geleitwort	7
<i>Dr. Thomas Goppel</i>	
Geleitwort	9
<i>Dr. York Langenstein/Dr. Michael Franz</i>	
Grußwort	11
<i>Prof. Dr. Julia Lehner</i>	
 Grundlagen	
Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution. Einführung zur Tagung im Dokumentationszentrum Reichsparteitagsgelände Nürnberg am 14.3.2005.	15
<i>York Langenstein</i>	
Von der wirtschaftlichen Verdrängung zur Existenzvernichtung. Dimensionen der »Arisierung«	21
<i>Hans Günter Hockerts/Christiane Kuller</i>	
Raub und Restitution. Zur Geschichte des Central Art Collecting Point in München, 1945 -1949.	39
<i>Iris Lauterbach</i>	
Die Umsetzung der »Gemeinsamen Erklärung« zur Suche nach NS-Raubkunst in deutschen Einrichtungen.	49
<i>Michael Franz</i>	
Grundlagen, Stand und Perspektiven deutscher Rückführungsverhandlungen zu kriegsbedingt verlagerten Kulturgütern mit Russland.	53
<i>Wolfgang Maurus</i>	
 Wege und Hilfen zur Provenienzforschung	
Verantwortung wahrgenommen: Die Koordinierungsstelle für Kulturgutverluste.	59
<i>Andrea Baresel-Brand</i>	
Das Internetportal www.lostart.de - Ziele und Möglichkeiten.	67
<i>Uwe Hartmann</i>	

Archivalien für die Provenienzforschung. Bestandsgruppen in den staatlichen Archiven Bayerns	79
<i>Michael Stephan</i>	

Jüdische Kunstsammler als Kunden der Kunsthandlung Julius Böhler in München 1890-1938	89
<i>Richard Winkler</i>	

Beispiele aus Museen und Bibliotheken

Provenienzforschung an den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen - Ein Erfahrungsbericht	105
<i>Ilse von zur Mühlen</i>	

Das Nürnberger Projekt zur Provenienzforschung am Beispiel der Städtischen Kunstsammlungen	119
<i>Ursula Kubach-Reutter</i>	

Die Zwangsablieferung von Silbergegenständen aus jüdischem Besitz in München 1939-1940.	125
<i>Lorenz Seelig</i>	

Der Bestand aus der Central Collecting Point Sammlung im Oberhausmuseum Passau.	143
<i>Max Brunner</i>	

Provenienzprüfung von Anfang an - Aktivitäten der Initiative Städtische Sammlungen Coburg e. V.	149
<i>Hubertus Habet</i>	

Bücher im Zwielicht. Die Bayerische Staatsbibliothek und ihr Umgang mit zweifelhaften Erwerbungen der Jahre 1933-1955.	157
<i>Thomas Jahn</i>	

Die Sammlung Israelitische Kultusgemeinde (früher »Stürmer-Bibliothek«) in der Stadtbibliothek Nürnberg.	167
<i>Leibl Rosenberg</i>	

Gunzenhausen, New York und zurück. Das Tora-Schild der Familie Dottenheimer.	173
<i>Werner Mühlhäußer</i>	

Literaturauswahl.	179
------------------------	-----

Autorenverzeichnis.	182
--------------------------	-----

PPN: 120689960

Titel: Kulturgutverluste, Provenienzforschung, Restitution : Sammlungsgut mit belasteter Herkunft
in Museen, Bibliotheken und Archiven / . - München : Dt. Kunstverl., 2007

ISBN: 978-3-422-06575-8

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund