

Inhalt

Klaus R. Scherpe

Zur Einführung –

Die Großstadt aktuell und historisch 7

Lothar Müller

Die Großstadt als Ort der Moderne

Über Georg Simmel 14

Dietmar Voss

Die Rückseite der Flanerie

Versuch über ein Schlüsselphänomen
der Moderne 37

Jost Hermand

Das Bild der «großen Stadt»
im Expressionismus 61

Karl Prümm

Die Stadt der Reporter und Kinogänger
bei Roth, Brentano und Kracauer

Das Berlin der zwanziger Jahre im Feuilleton
der «Frankfurter Zeitung» 80

Philip Fisher

City Matters: City Minds

Die Poetik der Großstadt in der
modernen Literatur 106

Klaus R. Scherpe

Nonstop nach Nowhere City?
Wandlungen der Symbolisierung,
Wahrnehmung und Semiotik der Stadt
in der Literatur der Moderne 129

Günter Samuel

Vom Stadtbild zur Zeichenstätte
Moderne Schriftwege mit Rücksicht
auf die Ewige Stadt 153

Sigrid Weigel

Traum – Stadt – Frau
Zur Weiblichkeit der Städte in der Schrift.
Calvino, Benjamin, Paul Nizon, Ginka Steinwachs 173

Heinz Ickstadt

Kommunikationsmüll und Sprachcollage
Die Stadt in der amerikanischen Fiktion
der Postmoderne 197

Harald Jähner

Tour in die Moderne
Die Rolle der Kultur für städtische Imagewerbung
und Städtetourismus 225

Hermann Schlösser

Bequem sei der Weg und lockend das Ziel
Die Städte in den Reiseführern 243

Helmut Berking/Sighard Neckel

Stadtmarathon

Die Inszenierung von Individualität
als urbanes Ereignis 262

Eike Gebhardt

Die Stadt als moralische Anstalt
Zum Mythos der kranken Stadt 279

Walter Prigge/Frank Herterich

Skyline: Zeichen der Stadt
Moderner und Postmoderner Städtebau 304

Über die Autoren 325

Bildquellennachweis 328

Namenregister 329