

# Inhalt

## Teil 1

### Ethnologie und Unterricht – aus der Forschung für die Praxis

Übersichtskarte ..... 10

*Birgitta Huse und Ursula Bertels*

Einleitung..... 11

## Kapitel 1:

### „Spieglein, Spieglein an der Wand ...“ – Körper, Kleidung und Schmuck

*Bettina E. Schmidt*

Körper und Kultur ..... 33

*Sabine Klocke-Daffa*

„*The lady with the fat legs*“ – Schönheitsideale der Nama (Namibia) ..... 39

*Heike Lützenkirchen*

Schönheit im Wandel der Zeit:

Schminken und Frisieren im Europa des 18. und 19. Jahrhunderts ..... 49

*Nicola Tofaute-Korfkamp*

„*Bin ich schön?*“ – Mit Niki de Saint Phalle und Augusto Boal gegen

Schönheitswahn und Schlankheitszwang – ein Praxisbericht ..... 65

*Gabriele Mentges*

Überlegungen zu einer Kleidungsforschung aus

kulturanthropologischer Perspektive ..... 73

*Bärbel Schmidt*

Stigmatisierung durch Kleidung: Häftlingskleidung ..... 83

*Daniel Devoucoux*

Altkleidermarkt: Globalisierung und Krise ..... 97

## Kapitel 2:

### „Das geht unter die Haut“ – Körperschmuck und Schönheit

*Astrid Hollander*

Tatau – Samoanische Tattoos ..... 119

<i>Katja Turé</i>	
Henna für die Schönheit der Frauen.	
Die Körperbemalung der Swahili-Frauen auf Sansibar (Ostafrika).....	125

<i>Bettina Beer und Christiana Lütkes</i>	
Schönheit und Körperschmuck bei den Wampar (Papua-Neuguinea).....	137

<i>Silke Dinkel</i>	
„ <i>Tut das weh?</i> “ – Feldforschung in einem Piercing-Studio.....	145

**Kapitel 3:**  
**„Der Stoff, aus dem die Träume sind ...“ – vom Rohmaterial zur Kleidung**

<i>Veronika Ederer</i>	
„ <i>Die Spinne brachte den Webstuhl</i> “ – zur Herstellung und Verzierung von Kleidung im indianischen Nordamerika.....	151

<i>Volker Harms</i>	
<i>Tapa</i> – Rindenbaststoffe von den Südsee-Inseln.....	163

<i>Birgitta Huse</i>	
Gewebt, gewalkt und getragen – Rückengurtweben und Kleidung bei den Maya-Indianern (Mexiko).....	173

<i>Ingeborg Tombrink</i>	
Batik auf Java – Eine Tradition mit modernen Einflüssen.....	183

<i>Katja Turé</i>	
<i>Adinkra</i> – Textilkunst und gedruckte Symbolsprache der Ashanti in Ghana (Westafrika).....	193

**Kapitel 4:**  
**„Kleider machen Leute“ – Kleidung und Schmuck**

<i>Cunera Buijs und Nicole Stuckenberger</i>	
Die Bekleidung der Inuit Ost-Grönlands.....	203

<i>Gabriele Alex</i>	
Kleidung und Schmuck in Tamil Nadu (Südindien).....	217

<i>Kang Dany</i>	
Der <i>sarung</i> – „das vielseitigste Kleidungsstück der Welt“ (Indonesien).....	225

*Kerstin Brünenberg*  
 Perlen, Spiralen und Ocker. Körperschmuck und Schmuck  
 bei den Maasai (Ostafrika) ..... 233

*Kabasia Chuwa*  
 Kleidung in Tansania: „Kleider machen Leute“ oder „Putting on clothes  
 inside out unintentionally signifies good luck“ ..... 241

*Kerstin Brünenberg*  
 Ein Mann muss edel sein, eine Frau schön –  
 Kleidung, Schönheit und Schmuck bei den Tuareg (Nord-/Westafrika) ..... 251

**Kapitel 5:**  
**„Tradition“ und „Moderne“ – Kleidung zwischen „altmodisch“ und „hip“?**

*Nina Köllhofer*  
 Kopftuch: Traditionen – Mythen – Diskurse..... 261

*Barbara Meier*  
 Von Badetüchern, *kente*-Stoffen und anderen Kleidern –  
 Textile Inszenierungen zwischen Tradition und Moderne ..... 271

*Ursula Bertels*  
 Ein Blickfang für Touristen – Stickerei in Mexiko.  
 Auswirkungen des Tourismus auf die Tracht der totonakischen Frauen ..... 281

*Bettina E. Schmidt*  
 Textilien in Peru: früher und heute..... 289

*Birgitta Huse*  
 Kleidertausch in Mexiko: neue Kleidung für Indianer –  
 Secondhand-Kleidung für Touristen  
 oder: „Bevor du über einen anderen urteilst,  
 laufe 1.000 Schritte in seinen Schuhen“ ..... 299

**Teil 2**  
**Ethnologie und Unterricht – Materialien für die Unterrichtspraxis**

*Birgitta Huse und Ursula Bertels*  
 Einleitung..... 313

*Katja Turé*  
 Hennamalerei der Swahili-Frauen auf Sansibar (Ostafrika) ..... 319

<i>Katja Turé</i> <i>Adinkra</i> – Textilkunst und gedruckte Symbolsprache der Ashanti in Ghana (Westafrika).....	327
<i>Nicola Tofaute-Korfkamp</i> „Bin ich schön?“ – Mit Niki de Saint Phalle und Augusto Boal gegen Schönheitswahn und Schlankheitszwang .....	335
<i>Nina Köllhofer</i> Kopftuch: Traditionen – Mythen – Diskurse.....	341
<i>Kabasia Chuwa</i> Kleidung und Kommunikation am Beispiel des <i>kanga</i> -Tuchs in Tansania .....	343
<i>Birgitta Huse</i> Kleidertausch in Mexiko: neue Kleidung für Indianer – Secondhand-Kleidung für Touristen .....	357
<i>Christiana Lütkes und Bettina Beer</i> Körperbemalung und Körperschmuck bei den Wampar (Papua-Neuguinea) Fünf Bausteine für einen Projekttag .....	367
Abbildungsnachweis.....	378
Die Autorinnen und Autoren .....	379
Register .....	385