

Inhaltsverzeichnis

I.	Einleitung	17
1.1.	Einführung	17
1.2.	Eine kleine Geschichte des Tourismus	18
1.3.	Erkenntnisinteresse und selbstkritische Reflexion	25
1.4.	Forschungsstand	28
1.5.	Quellen	29
1.5.1.	Paulis Reiseberichte	29
1.5.2.	Der Nachruf von Heinrich Lenz	30
1.5.3.	Die Lebenserinnerungen von Paulis Bruder und Neffen	30
1.5.4.	Archive der Hansestadt Lübeck und der Völkerkundesammlung	31
1.5.5.	Fehlende und unberücksichtigte Bestände	31
2.	Gustav Pauli	33
2.1.	Die Familie Pauli	33
2.2.	Kindheit und Ausbildung	34
2.3.	Berufsleben und kurzes Eheglück: Böhmen, Slawonien und Posen	37
2.4.	Zur Rekonstruktion von Paulis Reiserouten	42
2.5.	Schweden	44
2.6.	Rund um das Mittelmeer und Schwarze Meer	44
2.6.1.	Ägypten	45
2.6.2.	Das Heilige Land	46
2.6.3.	Die Krim und der Kaukasus	47
2.7.	Balearen, Balkan und Griechenland	49
2.7.1.	Mallorca und Menorca	49
2.7.2.	Entlang der Adriaküste	50
2.7.3.	Kreta	51
2.7.4.	Athos	52
2.8.	Von Wisby nach Lappland	53
2.9.	Russland, Persien, Kurdistan und Mesopotamien	54

2.10.	Madeira und die Kanaren	58
2.11.	Die große Asienreise	60
2.11.1.	Nordindien	60
2.11.2.	Japan, China und Taiwan	63
2.11.3.	Indonesien	64
2.11.4.	Südindien, Sri Lanka, Ägypten.	65
2.11.5.	Rückkehr und Würdigung	66
2.12.	Die Amerikareise	68
2.13.	Bosnisches Intermezzo	72
2.14.	Afrika, Australien und Südsee	73
2.15.	Letzte Lebensjahre	74
2.16.	Vermächtnis	77
3.	Reiseberichte	81
3.1.	Einleitung	81
3.2.	Veröffentlichungen	82
3.3.	Tagebücher, Briefe und Erinnerungen als Quellen	86
3.4.	Ursprung, Entwicklung und Ziele der Veröffentlichungen	88
3.4.1.	Reiseführer	89
3.4.2.	Wissenschaft	90
3.4.3.	Literarische Ambitionen	94
3.4.4.	Letzte Veröffentlichungen	95
3.5.	Biographische Einflüsse	96
3.5.1.	Land und Landwirtschaft	96
3.5.2.	Protestantismus	97
3.5.3.	Lübeck und Deutschland	99
3.5.4.	Familie und Sexualität	103
3.6.	Text- und Bildquellen	104
3.7.	Reisekultur	110
3.7.1.	Reiseplanung und Ausführung	111
3.7.2.	Transportmittel und Reisebegleiter	113
3.7.3.	Ausrüstung	115

3.7.4.	Unterkünfte	116
3.8.	Tourismusindustrie und Konflikte mit Einheimischen	119
3.9.	Stereotype, Rassismus, „Entwicklung“ und Kolonialismus	123
3.9.1.	Religiöse und nationale Stereotype	125
3.9.2.	Rassismus und Kolonialismus	130
3.10.	Der ethnographische Gehalt von Paulis Reiseberichten	139
3.10.1.	Islam, Christentum und Volksglauben	140
3.10.2.	Europäische Trachten	142
3.10.3.	Afrikanische Flüchtlinge auf Kreta	143
3.10.4.	Die Sami in Lappland	143
3.10.5.	Problematische Begegnung mit den Kalmücken	145
3.10.6.	Der Feuertempel von Baku und Nachrichten aus Persien	146
3.10.7.	Minderheiten im Osmanischen Reich: Jesiden, Kurden, orientalische Christen	148
3.10.8.	Pilgerstätten und Märtyrerkult bei den Schiiten	151
3.10.9.	Die Guanchen	152
3.10.10.	Buddhismus und Hinduismus in Kaschmir und Ladakh	157
3.10.11.	Kopffäger auf Taiwan	159
3.10.12.	Chinesen, Muslime und „Alfuren“ auf Sulawesi	164
3.10.13.	Die Maya in Mexiko und Guatemala	171
3.10.14.	Bosnien	173
3.11.	Zusammenfassung	173
4.	Sammlung	175
4.1.	Materielle Kulturforschung	175
4.2.	Fehlende Bestände: Naturalien und Archivalien	176
4.3.	Umfang und Dokumentation der ethnographischen Sammlung	178
4.4.	Organisation und Funktion der Sammlung	181
4.5.	Die Tradition ethnologischer Sammlungen in Lübeck	184
4.6.	Exkurs: Die Frage kolonialen Unrechts	188
4.7.	Formen des Objekterwerbs	193
4.8.	Kulturgüterschutz, Antikenhandel und Fälschungen	194

4.9.	Präsentation der Sammlung nach Reiseetappen	196
4.9.1.	Anfänge.	197
4.9.2.	Palästina, Kaukasus, Algerien	197
4.9.3.	Griechenland, Rumänien, Ungarn.	199
4.9.4.	Lappland, Estland und Russland.	201
4.9.5.	Persien und Kurdistan.	202
4.9.6.	Irak und Syrien	204
4.9.7.	Kanaren und Marokko	207
4.9.8.	Indien	208
4.9.9.	Myanmar und Thailand	209
4.9.10.	China und Japan	210
4.9.11.	Taiwan.	213
4.9.12.	Indonesien und Sri Lanka	214
4.9.13.	Ägypten.	216
4.9.14.	Südamerika	217
4.9.15.	Nordamerika	219
4.9.16.	Mittelamerika.	220
4.9.17.	Afrika und Ozeanien.	222
4.10.	Weitere Objektgruppen	223
4.10.1.	Europa und der antike Mittelmeerraum	224
4.10.2.	Islamischer Kulturraum	225
4.10.3.	Sonstiges.	225
4.11.	Quantitative Auswertung der Bestände	225
4.11.1.	Ethnographica und Archäologica	226
4.11.2.	Herkunft nach Ländern, Kontinenten und Reisen	227
4.11.3.	Kategorisierung nach Funktion.	230
4.12.	Zusammenfassung	233
4.13.	Katalog der erhaltenen Objekte	234

5.	Die Sammlung altägyptischer Objekte	266
	von Renate Germer	
6.	Fazit	280
7.	Quellen- und Literaturverzeichnis	286