

Inhalt

Christina von Braun

Vorwort: ‚Jüdische Identität‘? — 1

Juliane Sucker und Lea Wohl von Haselberg

Einleitung — 11

Teil I: Zeichen und Repräsentationen

Hildegard Frübis

Porträt und Typus

Repräsentationen ‚der‘ Jüdin in der Jüdischen Moderne — 33

Silke Hoklas

Alberich, Repräsentant der finsternen Mächte?

Zum Bild des Jüdischen in Fritz Langs Nibelungen-Film — 57

Lea Wohl von Haselberg

„Zwei Juden an einem Tisch und schon lachst Du Dich kaputt.“

Jüdischer Humor als Zeichen von Jewishness im deutschen Film und Fernsehen — 77

Alexander Jungmann

Fremdbilder des Jüdischen

Ein Berliner Hype und seine jüdischen Wahrnehmungen — 93

Teil II: Zwischenräume

Alina Bothe

Da-Zwischen

Jüdische Identitäten in Fischl Schneersohns Grenadierstraße — 119

Anna Michaelis

„... daß die Ostjuden Sünder und die deutschen Juden die reinen Engel wären ...“

Ostjuden und jüdische Identität in der deutsch-jüdischen Presse der Weimarer Republik — 137

Juliane Sucker

„... auf Gedeih und Verderb mit Deutschland verbunden“?

Gabriele Tergits literarische Spurensuche

nach dem jüdischen Ich — 159

Andreas Stuhlmann

„Sie sehen: ich bin wütend.“

Hannah Arendt und Gershom Scholem streiten

über Judentum im Exil — 179

Lena Kreppel

Ein deutsch-jüdischer Emigrant im Erstkontakt mit dem Zionismus

Zur Selbstdarstellung in autobiografischen Texten von Fritz Wolf — 205

Teil III: Spiegelungen und Projektionen

Hannah Ahlheim

Das Vorurteil vom ‚raffenden Juden‘

Antisemitische Fremdbilder und jüdische Identität

in der Weimarer Republik — 221

Regina Schleicher

**„Schlemiel“ – Jüdische Identität in der Satire des Kaiserreichs
und der Weimarer Republik — 241**

Knut Martin Stünkel

Judentum als traditionelle Kritik

Der Beitrag Max Wieners zum Bild des Jüdischen

im Gespräch der Religionen — 263

Susanne Düwell

„Das zwangshaft projizierende Selbst“

Die Reflexion von Bildern des Jüdischen im Werk

von Doron Rabinovic — 281

Ulrike Schneider

Versöhnung als Konzept der Verdrängung?

Die Darstellung von jüdischen Protagonisten in der

frühen (west-)deutschen Nachkriegsliteratur — 305

Teil IV: Aufbrüche

Paula Wojcik

Mehr als Opferrivalität und Schuldabwehr?

Perspektiven in der Konzeption des Jüdischen in polnisch- und deutschsprachiger Gegenwartsliteratur — **331**

Alexander Rasumny

Den Hass auf die Geschichte wegerzählen

Funktionen der Marranenthematik in

Robert Menasses *Die Vertreibung aus der Hölle* — **351**

Ruth Zeifert

Wir Juden, die Juden – ich Jude?

Das Jüdische aus der jüdisch/nichtjüdischen Doppelperspektive von ‚Vaterjuden‘ — **369**

Über die Autorinnen und Autoren — 385

Abbildungsverzeichnis — 389

Personenregister — 391