

Inhalt

Einleitung	5
1. Die Gesellschaft im Inneren	14
1.1 Die Rolle der Angst im Schöpfungsprozess	36
Zusammenfassend	40
2. Dissoziation und Differenzierung	42
2.1. Kernstrategien des fließenden Denkens in Kunst, Wissenschaft und Spiritualität	48
2.2 Der Aufbau einer neuen Gesellschaft	50
2.3 Don Beck und die inneren Hierarchien	65
2.4 Das Horizontale im Außen – Probleme mit Netzwerken	72
3. Die Fantasie des Äthers als dynamisches Weltbild der Wissenschaft	75
3.1. Die experimentelle Realität in dynamischen Systemen und die Arbeit von Emoto und Jenny	81
4. Die Schule der Träume	95
4.1. Melancholie und die Suche nach der Form	97
4.2. Stanislaw Grof, C.G Jung und die inneren Bilder höherer Ebenen	106
5. Die Bildung von Rahmen durch Spaltung, Abhängigkeit, Wertung, Distanz und Gleichschaltung	111
5.1. Die Fotografie als Beispiel für die Dominanz wenig komplexer Bilder in den Medien	112
Zusammenfassend	115
6. Der innere Aufbau des Kosmos als Grundlage der Freiheit	117
6.1. Die Bran-Spirale als Struktur von Kultur und Bewusstsein	126

6.2. Die Morphologie aller Dinge	136
6.3. Die Entstehung von Lebensenergie in Natur und Kultur	145
7. Neue Politik – Das Ende des Herrschaftsprinzips	149
8. Neue Justiz – Das Ende des Schuldprinzips	158
9. Neue Medien – Das Ende werbefinanzierter Inhalte	167
10. Neue Wirtschaft – Das Ende der Erwerbsarbeit	170
11. Neue Produktentwicklung – Vertrauen in den Fluss	180
12. Wie das Geldsystem den Wohlstand behindert	183
13. Schlussworte – innerer Wandel	186
Biografie	188
Danksagung	191
Abbildungsverzeichnis mit Quellenangaben	193
Literaturverzeichnis und Zitat-Quellen	194
Register	199