

# Inhaltsverzeichnis

7 Vorwort

## Emanzipation

- 11 *Bernd Jürgen Warneken:*  
Biegsame Hofkunst und aufrechter Gang. Körpersprache und bürgerliche Emanzipation um 1800
- 24 *Johanna Schulz:*  
„Bei dem Gange gehörig gerade.“ Zur Ambivalenz des Haltungsideals für Bürgerinnen
- 35 *Anette Lache:*  
Le modeste et le fanfaron – Das bescheidene Wesen und der Windbeutel. Das Prinzip Aufrecht im Werk Daniel Chodowieckis
- 42 *Thomas Hoffmann:*  
Knien vor Thron und Altar. Friedrich Nicolai und die Orthopädie des aufrechten Ganges vor Kirchenfürsten

## Geradheitserziehung

- 53 *Maria Burkard:*  
Zur Geradheit verkrümmt. Die Orthopädie des Moritz Schreiber
- 61 *Markus Christian:* Vom aufrechten Sitzen zum eingepferchten Kind. Die Perversion eines Haltungsideals

- 68 *Markus Christian:*  
Winnetou, der aufrechte Wilde
- 72 *Bernd Jürgen Warneken:*  
„Rechtwinklig an Leib und Seele.“ Zur Haltungserziehung im deutschen Faschismus
- 78 *Ute Planert:*  
Wie man aus Menschen Soldaten macht. Aus der Trickkiste militärischer Erziehung
- 88 *Iris Koch:*  
Stillgestanden! Unterwerfungsrituale in der Bundeswehr
- 99 *Marc Schaecker:*  
Von „Hampelmännern“ und „Bären“. Bemerkungen zum militärischen Gruß
- 104 *Marc Schaecker:*  
Vom Sinn des Dienens
- 109 *Hannes Koerber:*  
Coolness. Weder zuckend noch sich duckend

## Unterschichten

- 119 *Uwe Stephan:*  
Arbeit macht krumm. Zur Körperlichkeit der arbeitenden Klassen im 19. Jahrhundert
- 125 *Bettina Löffke:*  
„...und riß seinen Hut herab.“ Vom Subalternen
- 128 *Marion Hamm:*  
„Geh deine Bahn, aufrecht und unerschütter!“ Zum Körperhabitus in Selbstdarstellungen der Arbeiterbewegung

135 *Axel Eberhardt:*  
Widerspenstigkeit. Oppositionelle Körperstrategien in unteren Sozialschichten

143 *Bernd Kasparak:*  
Kräftig, bequem, impulsiv

216 *Martin Rexer:*  
Rittlings. Zur Ikonographie einer „verkehrten“ Sitzart

222 Bildquellen

## Paare

157 *Anke Blashofer-Hrusa, Gabriele Bluhm, Andrea Simma, Nicole Kuprian:*  
„Am Sonntag will mein Süßer mit mir bummeln gehn.“ Herrschaft und Unterwerfung in der Körperhaltung von Paaren

171 *Nicole Kuprian:*  
Konventionen und Irritationen. Körperhaltungen in der Porträtmalerei der Neuen Sachlichkeit

180 *Bernd Jürgen Warneken:*  
Der Mann – voran. Beobachtungen zur Gehkultur

188 *Andrea Simma:*  
„Ich geh aufrechter.“ Gespräch mit der Transsexuellen Claudia H.

## Sitzweisen

193 *Uwe Degreif:*  
Der Aufstieg des Angestellten auf den Barhocker

203 *Anke Blashofer-Hrusa:*  
Sitzen auf dem Freischwinger

211 *Andrea Simma:*  
Vom Zwang zur Freiheit? Das Sitzen auf dem Balancestuhl