

# Inhalt

Einleitung	
<i>Sybille Frank und Jochen Schwenk</i> .....	9
QUERWÄRTS – Eine Collage	
<i>Urs Jaeggi</i> .....	21
Kultur – Soziologie: Mode und Methode?	
<i>Helmuth Berkling (1989)</i> .....	23

## I. Rückblicke

Konjunkturen und Wandlungen des Kulturbegriffs in der deutschen Soziologie	
<i>Jochen Schwenk</i> .....	45
Erinnerungen an meinen Cultural Turn	
<i>Wolfgang Eßbach</i> .....	67
Tales of the City or Städte ohne Grenzen	
<i>Anthony D. King</i> .....	75

## II. Ausblicke

Jenseits des Cultural Turns: Die Renaissance der Gesellschaft	
<i>Hermann Schwengel</i> .....	95
Die Kulturwissenschaften in der Krise	
<i>Lutz Musner</i> .....	103
Abfall & Eleganz: Materialität vs. Kultur?	
<i>Lars Frers</i> .....	117

### III. Stadt

Schwarzsein als kollektive Praxis in Salvador de Bahia – Stadtsoziologie aus kulturtheoretischer Perspektive <i>Martina Löw</i> .....	137
Wahrzeichen des Geschmacks: Anmerkungen zur Stadt als Geschmackslandschaft <i>Rolf Lindner</i> .....	159
Der sinnhafte Aufbau der gebauten Welt – Eine architektursoziologische Skizze <i>Silke Steets</i> .....	171
<i>Knowledge Turn</i> in der Stadtforschung – Begriffscocktail mit Rezeptur <i>Ulf Matthiesen</i> .....	189

### IV. Vergangenheit

Nostalgie – Kreative Effekte eines problematischen Gefühls <i>Erhard Stöltig</i> .....	215
Warten auf den Cultural Turn: Das Ende der Geschichte und das Schweigen der Soziologie <i>Sybille Frank</i> .....	235
Wie viel Geschichte braucht das Ich? Normative Implikationen der psychoanalytischen Auffassung von Lebensgeschichtlichkeit <i>Gunter Weidenhaus</i> .....	263

### V. Dezentrierung

Reinventing the Commons <i>Carlo Caduff and Sbalini Randeria</i> .....	289
Anpassung und Kreativität – Über afrikanische Variationen politischer Heterarchie <i>Trutz von Trotha und Mario Krämer</i> .....	307

---

Wissenssoziologische Ursprünge der Ungleichheitstheorie:

Das Tocqueville-Paradox

*Sigbard Neckel*.....333

## VI. Event

Das Ereignis als Aufgabe – Zur Trajektstruktur  
der »Kulturhauptstadt Europas Ruhr 2010«

*Ronald Hitzler und Arne Niederbacher*.....343

Basler und Mainzer Fas(t)nacht, Kölner Karneval und Münchner  
Fasching vor allem – Eine transdisziplinäre Tour d’Horizon

*Richard Faber*.....361

Autorinnen und Autoren .....383

Tabula Gratulatoria .....385