Inhalt

CORNELIA RAUH, ARND REITEMEIER, DIRK SCHUMANN

Kriegsbeginn in Norddeutschland.

Zur Herausbildung einer »Kriegskultur« 1914/15

in transnationaler Perspektive 7

ROGER CHICKERING

Wann wurde der Krieg total? 41

CHRISTOPH NÜBEL

Sicherheit, Ausnahmezustand, Burgfrieden.

Opferökonomien in der Lokalgeschichte der »Heimatfront«

zu Beginn des Ersten Weltkrieges 55

DAVID CIARLO

Die Vermarktung des Krieges.

Bildreklame in Deutschland, 1910-1916 82

STEPHAN LEHNSTAEDT

Ein gelobtes Land?

Die Mittelmächte und ihre Erwartungen in Polen 1914/15 106

STEPHANIE SEUL

»Großer Friedensstifter« – »Befreiung des russischen Judentums« –

»Bewusstes Walten Gottes«: Deutsch-jüdische Pressediskurse

über den Beginn des Ersten Weltkriegs, 1914/15 128

DIETRICH KUESSNER

Siegesgeläut und Friedenssehnsucht.

Kriegskulturen in der Braunschweiger Region

in der Überlieferung der Braunschweiger Landeskirche 155

INHALT

TRUDE MAURER

Integration in die ›Volksgemeinschaft‹ oder Exklusivität? Die Angehörigen deutscher und russischer Universitäten in der Anfangsphase des Ersten Weltkriegs	178
--	-----

HARALD LÖNNECKER

»Auf in den Krieg, voran zum deutschen Sieg!« Vom akademischen Normal- zum Ausnahmezustand in den Hochschulstädten Göttingen, Braunschweig und Hannover 1914/15	199
--	-----

Autorinnen und Autoren	222
----------------------------------	-----