

Avant-propos	11
Préface	13
INTRODUCTION	17
L'Autre et le Même	17
Quelle place pour l'Autre ?	21
Une intrigue visuelle	24
L'intrusion identitaire	31
L'altérité interconnectée	37
L'œil identitaire	41
I NOIR ET BLANC	43
La diversité du monde	43
Quel corps ?	50
Beautés noires	59
La tache	66
Le Noir des Lumières	79
II L'INVENTION DU JUIF	87
Visages de Judas	87
Les tortionnaires du Christ	95
Le miracle de l'hostie profanée	97
Rembrandt et les Juifs	105

III LE GRAND TURC	116
Le Grand Turc dans le musée des hommes illustres	116
Le nom et la figure	120
Portrait et/ou construction	122
Gentile Bellini à la cour du sultan	127
Voir le sultan	134
Les enjeux du turban	138
IV BOHÉMIENS, GITANS, TSIKANES	145
Définir, apaiser, fixer	145
Comment peut-on être nomade ?	151
Le migrant en gros plan	159
Toucher l'Autre	162
Une peinture « tsigane » ?	167
Jeux de mains	171
Fin de voyage	175
illustrations	177
annexes	241
notes	248
index	273