

# Inhalt

|                                                                                                                                 |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <i>Johannes Bilstein   Helga Peskoller</i><br><b>Vorwort</b> . . . . .                                                          | .7  |
| <br>                                                                                                                            |     |
| <b>1 Erfahrung: Begriff und Theorie</b>                                                                                         | -   |
| <i>Otto Friedrich Bollnow</i><br>Der Erfahrungsbegriff in der Pädagogik . . . . .                                               | 17  |
| <i>Helga Peskoller</i><br>Erfahrung/en . . . . .                                                                                | 51  |
| <i>Reinhard Margreiter</i><br>Was heißt, sich an und in der Erfahrung zu orientieren? . . . . .                                 | 79  |
| <i>Christoph Wulf</i><br>Die mimetische Erzeugung und Verbreitung von Emotionen<br>in Ritualen . . . . .                        | 97  |
| <i>Gudrun Morasch</i><br>Aspekte individueller Erfahrung aus neurobiologischer Sicht . . . . .                                  | 113 |
| <i>Kristin Westphal</i><br>Erfahrung als Erfahrung. Bemerkungen zur Karriere und<br>Konjunktur des Erfahrungsbegriffs . . . . . | 129 |
| <br>                                                                                                                            |     |
| <b>2 Aisthesis – Ästhetik – Erfahrung</b>                                                                                       |     |
| <i>Hanne Seitz</i><br>In Bewegung – Ereignisfeld für ästhetische Erfahrung . . . . .                                            | 143 |
| <i>Martin Sexl</i><br>Lesend die Welt erfahren . . . . .                                                                        | 159 |

*Andrea Bramberger*

Lyrik für Kinder. Rêverie und die Verantwortung Lehrender. . . . . 181

*Mie Buhl*

Digital media Experiences for Visual Learning . . . . . 195

### **3 Glück und Unglück**

*Jörg Zirfas*

Zur pädagogischen Anthropologie der Lebenserfahrung.

Über den pädagogischen Umgang mit dem Glück und dem

Unglück des menschlichen Daseins . . . . . 217

*Gabriele Sorgo*

Ereignis und Erfahrung. Ein kulturpessimistischer Blick auf

die so genannte Erlebnisgesellschaft . . . . . 237

### **4 Erfahrung und Erfahrungen im Lebenslauf**

*Ursula Stenger*

Erfahrung und Theoriegenerierung – Ein phänomenologischer

Zugang zu Kinderzeichnungen . . . . . 251

*Johannes Bilstein*

Reise-Erfahrungen . . . . . 265

*Susanne Nemmert*

Weit wandern – Ankommen/Verweilen/Weitergehen

Eine Raumerfahrung in der Bewegung . . . . . 285

*Birgit Althans*

Entfremdungsriten – der Ruf an die Universität . . . . . 295

*Juliane Lamprecht*

Evaluation als Erfahrung . . . . . 313

Autorinnen und Autoren . . . . . 337