

# Inhalt

---

## **Perspektiven auf das Phänomen Minimalismus**

Zur Einführung

*Heike Derwanz (Kulturwissenschaften)* ..... 7

## **Minimalismus alltagskulturell**

Konsumverzicht als komplexe Tauschpraxis

*Timo Heimerding (Kulturanthropologie)* ..... 35

## **Licht und Schatten der Wahlfreiheit**

Minimalismus und nachhaltiger Konsum in der sozial-ökologischen Transformation

*Stephan Lorenz (Soziologie)* ..... 57

## **Einblicke in minimalistische Kleiderschränke**

Von textilen Alltagspraktiken und minimalistischen Prozessen

*Verena Strebinger (Kulturanthropologie)* ..... 69

## **Rückzug als Fortschrittsutopie**

Kulturpsychologische Anmerkungen zum Minimalismus

*Herbert Fitzek (Kulturpsychologie)* ..... 89

## **Einfachheit, Glück und Askese**

Themen minimalistischer Auseinandersetzung in Deutschland

*Heike Derwanz (Kulturwissenschaften)* ..... 111

## **Minimalismus als christliche Grundhaltung**

*Michael Plattig O.Carm. (Katholische Theologie)* ..... 137

## **Inspiration Zen?**

Minimalismus als Weg

*Wibke Schrape (Ostasiatische Kunstgeschichte)*..... 159

## **Minimalismus als Universalismus**

Zur Ästhetik des Weniger in der Moderne

*Annette Geiger (Designgeschichte)*..... 183

## **Das gute Leben jenseits der Konsumkultur**

Reimagining the good life beyond consumer culture:

A revolution in consciousness [Übersetzung aus dem Englischen]

*Samuel Alexander (Politikwissenschaften)* ..... 205

**Autor:innen** ..... 233