

Inhalt

Vorwort	9
Einblicke. Das Stricken erforschen und beschreiben	11
Genealogie einer Forschungsfrage	12
Volkskundlich-kulturanthropologische Strickforschung	14
Das »schöne« Feld	18
Das Stricken (be)greifen	25
Wessen Stricken erforschen?	31
Forschen, deuten, schreiben	36
Ins Feld reinschnuppern	37
Endlich »richtige« Feldforschung	43
Ethnografisch schreiben	75
Räume textilen Schaffens. Überblick über die Arbeit	81
Innenräume. Verwirklichungen des Vorgestellten	85
Wolle kaufen	90
Von Materialien entführt. Den sinnlichen Leib antizipieren	91
Strickanleitungen	100
Beziehungsgeflechte. Von der Masche zur gestrickten Form	101
Stricken	123
Kehrseiten. Zeitliche, materielle, leibliche Reibungsflächen	124
Falsch gestrickt	141
Fazit	141

Beziehungsräume. Transformationen des (Inter)Subjektiven	146
Materialisierungen des Zeitlichen	148
Verstrickte Zeit. Zeitwahrnehmung und Subjektivität	148
Sicht- und (be)greifbare Zeit. Wertigkeit im Wandel	158
Ungelebte Zeit. Die Überwindung des Ephemeren	174
Geben – (An)Nehmen – Anerkennen	181
Beziehungen stricken, Anerkennung erfahren	181
Grenzziehungen entlang des Monetären	200
Fazit	205
Frauenräume. Zur Feminisierung des Gestrickten	209
Textile Handarbeit und ihr ›flexibles‹ Geschlecht	214
Erziehung zur Weiblichkeit im Bürgertum	222
Im Spannungsfeld von Unterdrückung und Handlungsspielraum	232
Heimliche Erwerbsarbeit	232
Demonstrativer Müßiggang und Konsum	236
Rastlose Tätigkeit oder gedanklicher Freiraum?	238
Fazit und Ausblick. ›Weibliche‹ Handarbeit heute	248
Wirtschaftsräume. Veräußerlichungen von ›Nicht-Arbeit‹ im Internet	260
<i>Etsy</i> . Ein Online-Marktplatz für Handgemachtes	264
Verkäuferinnenporträt. Nik von <i>linenandwood</i>	276
Relationale Räume	290
Eine Gemeinschaft von Produzent_innen und Konsument_innen	291
Virtuelle Globalität und physische Lokalität. Dialektische Räume	297

Etsianisches Verlagswesen	300
Exkurs. Von Enttäuschung, Abwehr und der Illusion von Transparenz	307
Fazit	316
Ausblicke. Verstrickte Fäden – verquickte Räume	321
Literatur und Quellen	329
Sekundärliteratur	329
Primärquellen	346
Abbildungen	349