

**Legenden:
Geschichte, Theorie, Pragmatik**

herausgegeben
von
Hans-Peter Ecker



wissenschaftsverlag richard rothe
Passau 2003

Inhaltsverzeichnis

HANS-PETER ECKER	
Legenden: Geschichte, Theorie, Pragmatik. Tagungsbericht anstelle eines Vorworts	7
LUDGER SCHWIENHORST-SCHÖNBERGER	
Die Bedeutung der Legende für die Identität vorklassischer Prophetie in Israel	15
HANS-PETER ECKER	
Blutzeugenschaft als Institution und als ‚schweres Zeichen‘.	33
JÜRGEN LANDWEHR	
Sankt Martins Mantel und Walter Benjamins Tasche. „Legendarische“ Vertextungsstrategien als Sinngebungsmuster in modernen Biographien?	45
JÜRGEN KAMM	
Celtic Twilight: Die legendare Konstruktion nationaler Identität in der Irischen Renaissance	67
DIETER BREUER	
Martin von Cochems Legendenkonzeption und ihre gattungsgeschichtliche Wirkung	83
WALTER HARTINGER	
Kultlegenden und ihre Weiterbildung durch Geistliche und Laien	99
SIGURD PAUL SCHEICHL	
Fromme Helden. Die legendenhafte Stilisierung der ‚Tiroler Freiheitskämpfer‘ von 1809	115
GUDRUN LOSTER-SCHNEIDER	
Flintenweiber mit Glorienschein? Hagiologisch-legendialer Code und Genderdiskurs – Überlegungen zu einem literarischen Funktionszusammenhang 1800-1850	141
JUDITH SCHLEHE	
Legenden, Gendersymbolik und Heilserwartungen in der Mongolei und im Internet	163
WOLFGANG SETTEKORN	
Lebende Legenden: Wie Medien Fußballheroen machen	185
KLAUS PETER WALTER	
„Ein Volk von Widerstandskämpfern(?)“. Die <i>Résistance</i> -Legende im Medium von Roman und Film	209
ANDREAS BÖHN	
Legendenmotive im Film	229