

Vera Hennefeld
Reinhard Stockmann (Hrsg.)

Evaluation in Kultur und Kulturpolitik

Eine Bestandsaufnahme



Waxmann 2013
Münster / New York / München / Berlin

Inhalt

Vorwort.....	7
--------------	---

I. Gegenstandsbereich

Armin Klein

Rolle und Bedeutung von Evaluation in der Kultur und Kulturpolitik in Deutschland	9
--	---

Kurt-Jürgen Maaß

Rolle und Bedeutung von Evaluation in der Auswärtigen Kulturpolitik Deutschlands.....	35
--	----

Reinhard Stockmann

Zur Methodik von Evaluationen in der Kultur und Kulturpolitik	53
---	----

II. Evaluationspraxis in Deutschland

Gesa Birnkraut

Einflüsse der föderalen Struktur der Kulturförderung in Deutschland auf die Bedeutung von Evaluation und die Evaluationspraxis im Politikfeld Kultur.....	87
---	----

Vanessa-Isabelle Reinwand

Wirkungsforschung in der Kulturellen Bildung.....	111
---	-----

Vera Hennefeld

Zielvereinbarungen und Evaluation als Instrumente zur strategischen Steuerung der Mittlerorganisationen in der Auswärtigen Kultur- und Bildungspolitik Deutschlands	137
---	-----

III. Best-Practice-Studien

Volker Kirchberg, Robin Kuchar

A Survey of Surveys: Eine international vergleichende Metastudie
repräsentativer Bevölkerungsstudien zur Kulturnutzung 163

Hansjörg Gaus, Christoph Müller

Wirkungsevaluation von Veranstaltungen zur themenspezifischen
Sensibilisierung 193

Ute Marie Metje, Peter Jablonka

Entwicklung eines kulturraumsensiblen Monitoringinstruments –
Möglichkeiten und Grenzen!? 221

Autorinnen und Autoren 243