

# Inhalt

## PROLOG

CHRISTOPHER BANDITT · NADINE JENKE · SOPHIE LANGE

Die DDR im Plural

*Einleitung* ..... 13

## AUFBAUJAHRE

LIVIA BREMMEL

„Ist Ihr Mann auch manchmal so seltsam?“

*Mediale Darstellungen von Kriegsheimkehrern in der SBZ* ..... 21

NADINE JENKE

Eine Frage der Würdigkeit?

*Zur Rolle von NS-Verfolgten im Gerichtssaal* ..... 34

RAPHAEL SCHLATTMANN

„Das Schicksal des Universums“

*Auseinandersetzungen über kosmologische Fragen*

*in der SBZ und frühen DDR* ..... 48

ARNE LINDEMANN

Bäume fällen für den Zweijahrplan

*Die Technik in der Urgesellschaft als Vorbild*

*für die sozialistische Produktion* ..... 61

SEBASTIAN STUDE

Kernkraftwerk und LPG

*Vom Aufbau des Sozialismus auf dem Lande* ..... 73

## DEUTSCH-DEUTSCHE EPISODEN

ARNE HOFFRICHTER

Politisch verfolgt?

*Norm und Rechtsanwendung*

*im westdeutschen Notaufnahmeverfahren* ..... 87

TILMAN WICKERT

Liebesgaben aus West-Berlin

*Die Solidaritätssammlungen der bundesdeutschen Studentenschaft*

*und das Amt für gesamtdeutsche Studentenfragen* ..... 100

MORITZ REININGHAUS

Die Grenzgänge des Rudolf Schottlaender

*Ein deutsch-jüdischer Lebensweg zwischen Ost und West* ..... 112

BENJAMIN GLÖCKLER

Die Alten jenseits und diesseits der Mauer

*Deutsch-deutsche Altersbilder zweier Wohlfahrtsorganisationen*

*im Vergleich* ..... 124

SOPHIE LANGE

Umweltschutz ist (k)eine Einbahnstraße

*DDR-Umweltpolitik in den deutsch-deutschen Beziehungen* ..... 137

## KÄMPFE

JOHANNES MÜHLE

Bereit sein ist alles

*Kriegsgefahr und Gefechtsbereitschaft als Dauerzustand*

*des „sozialistischen Friedensstaates“ DDR* ..... 151

VÍCTOR MANUEL LAFUENTE

Auf der Südseite des Kalten Krieges

*Die DDR-Diplomatie und der Falklandkrieg* ..... 162

DANIEL R. BONENKAMP

Frauen bei der Stasi

*Sozialprofile in der ostdeutschen Geheimpolizei* ..... 174

PHILIPP SCHULTHEISS

Der demilitarisierte Mann

*Ehemalige NVA-Angehörige und ihr Ankommen  
in der postmilitärischen Gesellschaft*

*des wiedervereinigten Deutschlands* ..... 185

## KÜNSTE

FLORIAN KORN

„Wenige Künstler sind diesem ungeheuerlichen Thema  
gerecht geworden“

*Künstlerische Auseinandersetzungen mit der  
nationalsozialistischen Vergangenheit*

*als verbindender Bezugspunkt im Ost-West-Konflikt* ..... 201

KERSTIN HOHNER

Sturmböen über der Ostsee

*Wie die Erzählung „Die Reise nach Jaroslaw“*

*von Rolf Schneider den Rostocker Hinstorff Verlag*

*ins Wanken brachte* ..... 212

PHILIPP WILLE

Vom Leutnant zum Kommissar

*Wandel in der Darstellung der Deutschen Volkspolizei*

*in der DDR-Kriminalfilmreihe „Polizeiruf 110“* ..... 222

## WENDE ...

CHRISTOPHER BANDITT

„Die hatten ja auch alle kein Telefon“

*Ostdeutsche Telefonverhältnisse vor und nach der „Wende“* ..... 237

HELENA GAND	
„Auferstanden aus Ruinen und Europa zugewandt“ <i>Zuschriften an Politikerinnen und Politiker</i> <i>zur Hymnenfrage 1990</i> .....	250
JESSICA BOCK	
„Wenn wir nicht losgehen, geht niemand los“ <i>1989/90 und der ostdeutsche Feminismus</i> .....	261
FELIX SCHNEIDER	
Unbewusste Koalition <i>Die Rückkehr ehemaliger Gutsbesitzer:innen</i> <i>im Spiegel der Lokalpresse</i> .....	273
... OHNE ENDE?	
ANNA HESSE	
Die „Ostler“ in Bonn <i>Ostdeutsche Bundestagsabgeordnete im Blick</i> <i>westdeutscher Printjournalisten zwischen 1990 und 1994</i> .....	289
ALEXANDER MENNICKE	
„Der Rest von Leipzig“ <i>Geschichtsaneignung und konstruierte Kontinuität</i> <i>im Fußballstadion</i> .....	300
MARIELOUISE LABRY	
„Isn't history over?“ <i>Transkulturelles Erinnern an die DDR</i> <i>in der Gegenwartsliteratur</i> .....	313
ROBERT SCHOLZ	
Jenseits des Shitstorms <i>Die Unrechtsstaats-Debatte auf Twitter</i> <i>und ihr geschichtswissenschaftliches Potenzial</i> .....	325

## EPILOG IM PLURAL

KERSTIN BRÜCKWEH

Vom (Un)Sinn der Fußnote

*Herausforderung für Forschende*

*in der öffentlichen Geschichtsarbeit* ..... 339

MANJA PRÄKELS

Kein abgeschlossenes Kapitel

*Erinnerungen als Rohstoff der Geschichte* ..... 345

JENS SCHÖNE

Vergangenheit, Gegenwart, Zukunft, DDR

*Einige Überlegungen* ..... 350

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS ..... 355

AUTORINNEN UND AUTOREN ..... 359