

# Inhalt

Vorwort . . . . . 9

## **Traditionelle Symbole und pragmatisches Denken im Weltbild andiner Bevölkerung**

*Ingrid Bettin*

Weltbild und Denken in den Zentral-Anden . . . . . 14

## **Andine Religiosität in kolonialer Geschichte und nachkolonialer Gegenwart**

*Ana María Mariscotti de Görlitz*

Götter- und Heiligenkult in den Zentral-Anden . . . . . 42

*Ina Rösing*

Opferschuld. Ein zentraler Begriff der andinen Religion . . . . . 79

*Bruno Schlegelberger*

Brauchtum und religiöse Praxis einer quechuasprachigen  
Gemeinde in den südlichen Hochanden Perus . . . . . 110

## **Symbolische und thematische Bezüge altandinere Überlieferungen aus frühkolonialer Zeit**

*Roswith Hartmann*

Vom Leben und Tod. Mündliche Überlieferungen aus dem  
frühkolonialzeitlichen Peru . . . . . 132

*Sabine Dedenbach-Salazar Sáenz*

Menschen, übernatürliche Wesen und Tiere in den  
Überlieferungen von Huarochirí (Peru, 17. Jahrhundert) . . . . . 156

*Edita V. Vokral*

Die Frau, die Kröte und soziale Strukturen im Andenraum.  
Die Tamtañamca-Mythe als Traumerzählung . . . . . 173

## **Geschichte und Weltbild in mündlich überlieferten und literarischen Texten des Andenraums**

*Martin Lienhard*

Das »geschichtliche« Denken in einigen Quechuagesängen  
und -erzählungen . . . . . 190

*Peter Masson*

Zeit, Raum und Person in einigen Erzählungen mündlicher  
Tradition des mittleren Andenraums . . . . . 202

*Mariano Delgado*

José María Arguedas oder »die halbierte Moderne«.  
Die Welt der Quechua zwischen Romantik und Realismus . . . 224

## **Musik, Tanz, Gesang, Riten und Krankenheilung in den mittleren Anden**

*Max Peter Baumann*

Das *ira-arka*-Prinzip im symbolischen Dualismus  
andinen Denkens . . . . . 274

*Ellen Hickmann*

Altamerikanische Klangmittel im Dienst religiöser  
Vorstellungen? . . . . . 317

*Claudius Giese*

Gesang zwischen den Welten . . . . . 335

*Walter Andritzky*

Musik, Gesang und Tanz in der traditionellen  
andinen Medizin . . . . . 359

*Barbara Mainzer-Heyers*

Gesundheit und Krankheit im Verständnis einer bäuerlichen  
Dorfgemeinschaft im Hochland Perus . . . . . 401

## **Kulturelle Identität, politische Perspektiven und sozialer Wandel im Andenraum**

*Carola Lentz*

Die Konstruktion kultureller Andersartigkeit als indianische Antwort auf Herrschaft und ethnische Diskriminierung – eine Fallstudie aus Ecuador . . . . . 412

*Albert Meyers*

Klasse, Ethnizität und das sogenannte Indianerproblem in der andinen Gesellschaft . . . . . 447

*Juliana Ströbele-Gregor*

Politische Kultur der Aymara und Quechua in Bolivien – Formen des eigenständigen Umgangs mit der Moderne . . . . 458

*Jürgen Golte*

Die Weiterentwicklung der andinen Kultur in der modernen Urbanisierung . . . . . 489

### **Anhang**

Bibliographie . . . . . 502

Glossar . . . . . 548

Personen- und Sachregister . . . . . 566

Autoren . . . . . 584