

INHALT

Einleitung der Herausgeber	IX
I. Kontinuität oder Neubeginn?	
<i>Jacques Bariéty</i>	
Deux après-guerres: recherche d'une politique culturelle française en Allemagne après les déceptions des années 1920 et 1930	3
Diskussion	8
II. Grundfragen der Kulturpolitik	
<i>Rainer Hudemann</i>	
Kulturpolitik und Deutschlandpolitik. Frühe Direktiven für die französische Besatzung in Deutschland	15
Diskussion	31
<i>Manfred Heinemann</i>	
Bildung und Wissenschaft im Rahmen der Kultur- und Sicherheitspolitik der Westalliierten. Erfahrungen der Nachkriegszeit	35
Diskussion	54
<i>Georges Cuer</i>	
Der Französischunterricht und die französische Sprachenpolitik in Deutschland nach 1945	57
Diskussion	83
<i>Franz Knipping</i>	
Umerziehung der Verwaltung? Zur Gründungsgeschichte der Hochschule für Verwaltungswissenschaften in Speyer	91

III. Unterrichts- und Bildungspolitik

Robert Marquant

La politique culturelle française en Allemagne de 1945 aux années cinquante: la césure de 1949 113

Diskussion 131

Jérôme Vaillant

Bildungspolitik und Öffentliche Meinung 135

Diskussion 157

Heinrich Küppers

Bildungspolitik in Rheinland-Pfalz und im Saarland nach 1945 im Vergleich 161

Diskussion 178

Alexandra Birkert

Alfred Döblin im Dienst französischer Kulturpolitik in Deutschland 181

IV. Die Medien: Presse, Rundfunk, Verlagswesen

Stephan Schölzel

Pressepolitik in der französischen Zone 193

Klaus Wenger

Rundfunkpolitik in der französischen Besatzungszone. Die Anfänge des Südwestfunks 207

Klaus Altmeyer

Rundfunk im Saarland 221

Monique Mombert

Buch- und Verlagspolitik in der französisch besetzten Zone 1945–49 227

Diskussion 241

V. Fallstudie Tübingen

René Cheval

Die Universität Tübingen zwischen Vergangenheit und Zukunft in den Nachkriegsjahren 247

Diskussion 261

Inhalt	VII
<i>Stefan Zauner</i>	
Gründung und Anfänge des Französischen Kulturinstituts in Tübingen (1946–1951)	265
Diskussion	274
<i>Edgar Lersch</i>	
Rückbesinnung auf Bewährtes – Auseinandersetzung mit der Moderne. Das Kulturleben in Tübingen 1945 bis 1948	277
Diskussion	290
VI. Die Rolle Carlo Schmid	
<i>Theodor Eschenburg</i>	
Carlo Schmid und die französische Besatzungspolitik	293
<i>Martin Schmid</i>	
Erinnerungen	301
<i>Hellmuth Auerbach</i>	
Carlo Schmid und die französische Kulturpolitik in Württemberg-Hohenzollern 1945–1949	311
<i>Gerhard Hirscher</i>	
Aspekte der politischen Karriere Carlo Schmid von 1945 bis 1949	319
VII. Private Initiativen	
<i>René Wintzen</i>	
L'influence de personnalités, d'institutions et d'initiatives privées sur la politique culturelle française en Allemagne après 1945	335
Diskussion	346
<i>Henri Ménudier</i>	
La Revue française des questions allemandes: <i>Documents</i> , 1945–1949	349
<i>Vincent Wackenheim</i>	
Création de la revue <i>Lancelot</i> – <i>Der Bote aus Frankreich</i> : dialogue ou monologue?	389
Diskussion	400
Anhänge:	403
1. Die französische Besatzungszone 1945–1949	405

VIII	Inhalt
2. Organisation der französischen Kulturpolitik I: die Militärregierung	406
3. Organisation der französischen Kulturpolitik II: die Direction de l'Education Publique	408
Abkürzungsverzeichnis	410
Autoren und Diskussionsteilnehmer	413
Personenregister	416