

## INHALT

|  |     |
|--|-----|
| Vorwort des Herausgebers .....   | 7   |
| Daniel Schmutz, Die Münzen der „Iranischen Hunnen“ im Bernischen Historischen Museum:<br>Anmerkungen zur Sammlungsgeschichte ..... | 11  |
| Jean-Pierre Righetti, Avant-propos .....   | 13  |
| 1. Einleitung .....  | 15  |
| 2. Kidariten .....   | 21  |
| 3. Alchan .....  | 29  |
| 3.1. Die Prägung der „Anonymen Clanchefs“ .....  | 32  |
| 3.2. Einführung einer eigenen Averstypologie und Ausgreifen nach Gandhāra .....  | 34  |
| 3.3. Postkidaritische Prägungen in Uḍḍiyāna .....  | 47  |
| 3.4. Einführung des bekrönten Portraits und Erscheinen weiterer Prägeherren .....  | 59  |
| 3.4.1. Khiṅgila .....  | 59  |
| 3.4.2. Prägung im Typenverband; Mehama und Javūkha .....   | 64  |
| 3.4.3. Zugehörige Brückentypen und Nebenstränge .....  | 77  |
| 3.5. Die „Gemeinschaftsprägung“ von Khiṅgila, Javūkha, Mehama und Lakhāna .....  | 83  |
| 3.5.1. Die Inschrift auf der Kupferrolle in der Schøyen Collection .....   | 91  |
| 3.5.2. Von Typ 81 abgeleitete Typen und ein Fund aus Pakistan .....  | 94  |
| 3.5.3. Von Typ 82 abgeleitete Typen .....  | 98  |
| 3.6. „Barbarisierte“ Typen aus der mittleren Phase der Alchanprägung .....   | 101 |
| 3.6.1. „Barbarisierte“ Einzelgänger .....  | 115 |
| 3.7. Prägungen im Namen von Adomano, Pūrvvāditya, Zabocho und Bhaloka .....  | 117 |
| 3.8. Toramāṇa und seine Nachfolger .....   | 145 |

|        |   |     |
|--------|---|-----|
| 3.8.1. | Toramāṇa .....  | 145 |
| 3.8.2. | Baysira/Vaysira .....   | 148 |
| 3.8.3. | Bhāraṇa .....   | 154 |
| 3.8.4. | Narendra .....  | 157 |
| 3.8.5. | Mihirakula .....  | 160 |
| 3.8.6. | Typ v. 146 .....  | 163 |
| 3.9.   | Das Ende der Alchanprägung .....  | 167 |
| 3.10.  | Systematik der Büstenformen .....   | 191 |
| 3.11.  | Übersicht der Legendenentwicklung bei den Alchan .....                      | 197 |
| 4.     | Katalog .....   | 205 |
| 4.1.   | Kidariten .....   | 207 |
| 4.2.   | Alchan .....  | 233 |
| 4.3.   | Index: Im Katalog vertretene Typen und deren Durchsprache im Textteil ..... | 327 |
| 5.     | Bibliographie und Abkürzungsverzeichnis .....                               | 329 |
| 5.1.   | Bibliographie .....   | 331 |
| 5.2.   | Abkürzungsverzeichnis .....   | 335 |
|        | Karte: Die antiken Regionen zwischen Iran und Indien .....                  | 336 |