

Inhalt

Einleitung: Neun Öffnungen	7
Entäußerlichkeiten	8
Blut und Lust	16
Der theatralische Rahmen	29
Absonderliche Absonderung	35
Konsum und Kommodifizierung	43
Verlorene Ordnung	63
Die Erotik der Heiligkeit	80
Die Abjektfabrik	89
Flüssige Moderne	102
Literatur	107
Filme.	126