

Inhalt

Von den Ndembu zum Broadway: Eine biographische Skizze	7
Struktur und Funktion – die britische <i>Social Anthropology</i>	11
Konflikt und Aktion – die Manchester Schule der Ethnologie	21
Afrikanische Lehrjahre: Das „soziale Drama“ der Ndembu	33
Ritual als Offenbarung: Victor Turner als katholischer Mystiker	43
In betwixt and between: „Liminalität“ und „Communitas“	49
Vergleichende Symbologie und prozessuale Symbolanalyse	63
<i>Image and Pilgrimage</i>: Edith und Victor Turner auf Pilgerfahrt	77
Vom Ritual zum Theater – und zurück	93
Körper, Geist und Kultur – neurobiologische Verheißungen	113
Wilhelm Dilthey und die Geister: Victor und Edith Turners <i>Anthropology of Experience</i>	127
Zur Aktualität Victor Turners: Anregungen und Kritik	143
Literaturverzeichnis	165
Primärliteratur	165
Schriften von Victor W. Turner	165
Schriften von Edith Turner	166
Gemeinsame Schriften von Edith und Victor Turner	167
Sekundärliteratur	167
Biographie	179
Personenregister	181
Sachregister	185