

# Inhalt

Vorbemerkung . . . . .	7
Einleitung: Das Versprechen der Schönheit . . . . .	8
I. »Wegen der Schönheit«: Glanz und Elend des Adonis . . . . .	13
II. Evolution nach der Mode: Darwins Theorie ästhetischer Selektion . . . . .	66
III. Zur Evolutionstheorie attraktiven Aussehens nach Darwin . . . . .	138
IV. Freuds Hypothese: die ursprüngliche Kulturalität menschlicher Schönheit . . . . .	199
V. Sexuelle »Wahl« und philosophische Ästhetik . . . . .	216
VI. Das Sein bestimmt das Bewußtsein: Persönlichkeitseffekte des guten Aussehens . . . . .	234
VII. Zur heutigen Signatur von Schönheitsarbeit und ästhetischer Selbstbegründung . . . . .	256
VIII. Trauerarbeit am Schönen . . . . .	281
Anhang: Die Deutungen des Adonis . . . . .	288
Anmerkungen . . . . .	317
Bibliographie . . . . .	356
Inhaltsverzeichnis . . . . .	384