

INHALT

| | |
|---|----|
| 1. Vorwort | 9 |
| VON ROLAND GIRTLER | |
| 2. Zugang und Methode – Die 10 Gebote der Feldforschung | 13 |
| VON ROLAND GIRTLER | |
| 2a Das Erlebnis der Feldforschung | 16 |
| VON ANDREA SCHANDL | |
| 2b Die Faszination und der Vorteil des ero-epischen („freien“) Gesprächs | 20 |
| VON HELGA PATSCHEIDER | |
| 2c Feldforschung unter „erschwertem“ Bedingungen – Ein Stimmungsbild | 29 |
| VON THOMAS JURNITSCHKE | |
| 3. Ein erster Eindruck – Zahlen | 34 |
| VON HELGA BALAS | |
| 4. Zur Geschichte der Landler | 37 |
| VON ROLAND GIRTLER | |
| 5. Die „Heimat“ der Auswanderer – Einige Überlegungen | 43 |
| VON ROLAND GIRTLER | |
| 6. Protestantischer Glaube und der Pfarrer | 46 |
| VON ROLAND GIRTLER | |
| 7. Die gemeinschaftliche, „urkommunistische“ Bebauung des Bodens – Ein Hinweis | 48 |
| VON ROLAND GIRTLER | |
| 8. Musik, Gesang und Adjuvanten | 51 |
| VON JOACHIM SEIDLER | |
| 9. Der Dorfschmied | 61 |
| VON ROMAN GAUGUSCH | |

- | | | |
|-----|--|-----|
| 10. | Die deutsche Schule VON HEIDELINDE HAUF | 66 |
| 11. | Die Ferienaktion – Eine Verbindung in den Westen VON HELGA PATSCHEIDER | 75 |
| 12. | Räume und ihre rituelle Bedeutung VON CORNELIA GERE BEN | 80 |
| 13. | Das Café Klagenfurt VON ILSE WINTER | 89 |
| 14. | Das Cinema – Der Niedergang des Dorfkinos VON SUSANNE GERHART | 97 |
| 15. | Der Stolz der Geblienenen VON HELGA PATSCHEIDER | 102 |
| 16. | Betagte Landler VON HELGA BALAS | 111 |
| 17. | Das Fest zu Ehren des Landeshauptmannes von Oberösterreich, Josef Ratzenböck, in Großpold im Mai 1993 VON ILSE WINTER | 119 |
| 18. | Die Roma als Arbeitskräfte für die Landler – Die Landler aus der Sicht der Roma VON HELENE RIGO | 128 |
| 19. | Feste und ein Fußballspiel mit Roma in Großpold VON PETER WEINHAPPL | 141 |
| 20. | Das Leid der Nachkriegszeit und der Beginn der Auswanderung VON HELGA BALAS | 154 |
| 21. | Auswandern oder bleiben: Ein schwieriger Entscheidungsprozeß VON ULRIKE ZARTLER | 159 |
| 22. | Die Abwanderung der Landler und ihre leerstehenden Häuser VON HARALD QUINTUS | 168 |

| | |
|--|-----|
| Inhalt | 7 |
| 23. Die Sehnsucht der Zurückgelassenen VON ANDREA SCHANDL | 171 |
| 24. Das Begräbnis der alten Moam – Die Symbolik des kulturellen Wandels in Siebenbürgen VON ROLAND GIRTLER | 183 |
| 25. Nachklang: Gräberschändung und der Untergang einer alten Kultur VON ROLAND GIRTLER | 194 |
| 26. Eine faszinierende Entdeckung: Das „Sulzbürger Landl“ – Landlerdörfer in der Oberpfalz (Bayern) VON HEIDE INHETVEEN | 198 |
| 26a Zur „oberösterreichischen“ Sprache der Landler in Sulzbürg VON ROLAND GIRTLER | 217 |
| 27. Literatur | 218 |
| 28. Autorinnen und Autoren | 220 |
| 29. Bildnachweis | 223 |