

Inhalt

REINHARD JOHLER

Vorwort 9

ROBERT S. WISTRICH

Jews and Antisemitism in Central European Culture 13

SCHAUL O. BAUMANN

Der Blick völkischer Intellektueller
Stereotype der „arischen“ und der „jüdisch-semitischen“ Rasse 33

CLEMENS HENI

Ahasver, Moloch und Mammon
Der „ewige Jude“ und die deutsche Spezifik
in antisemitischen Bildern seit dem 19. Jahrhundert 51

GUUDRUN M. KÖNIG

Faszination und Feindschaft
Zur Warenhausgeschichte vor 1933 81

JACOB GOLOMB

Der jüdische Selbsthass of Theodor Lessing
Between Particularity and Universality 105

PETER K. KLEIN

Alltags-Antisemitismus im Kaiserreich
Das Beispiel der Judenspottkarten¹ 125

HORST JUNGINGER	
Das Bild des Juden in der nationalsozialistischen Judenforschung	171
UTZ JEGGLE	
Kulturelle Differenz und Alltags-Antisemitismus im dörflichen Milieu	221
MARTIN ULMER	
Antisemitische Diskurse und Alltag Empirische und kulturtheoretische Annäherungen	233
ANDREA HOFFMANN	
„Das Verhältniss unter den Konfessionen ist ein gutes ...“ Kirchliche Judenbilder	253
JOEL BERGER	
Die Geschichten eines „Vorurteils“ Assimilation und Ausgrenzung im Leben der Juden in Deutschland und Ungarn	267
EYATAR FRIESEL	
From self-defense to self-affirmation The transformation of the German-Jewish <i>Centralverein</i>	277
SIMCHA EPSTEIN	
The Struggle of the German Jews against Nazism and the emergence of the myth of their passivity	291
KLAUS SCHÖNBERGER	
Das Internet und die Hohmann-Rede Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Artikulation und Kontextualisierung von Antisemitismus und Neonationalismus	299

ANDREA HOFFMANN/MARTIN ULMER

Schlussdebatte zum neuen Antisemitismus 331

ANHANG

Bilder einer Tagung 335

Tagungsprogramm 339

Zu den Autorinnen und Autoren 340

PPN: 254879411

Titel: Die kulturelle Seite des Antisemitismus zwischen Aufklärung und Shoah / Andrea Hoffmann
... (Hg.). - Tübingen : Tübinger Vereinig. für Volkskunde, 2006

ISBN: 3-932512-41-3

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund