

Inhalt

Vorwort	19
Danksagung	23
Einleitung	27
<i>Teil 1</i>	
<i>Die Rainbow Family</i>	
1 Philosophische Hintergründe der Rainbow-Bewegung	37
1.1 Neoromantik und Naturphilosophie	37
1.1.1 Die Rainbow Family als romantische Bewegung	37
1.1.2 Rousseau und Thoreau	40
1.1.3 Timothy Leary und die psychedelische Revolution	46
1.2 Die ökologische Bewegung	51
1.2.1 Umweltschutz und Tiefenökologie	51
1.2.2 Ökologische Landwirtschaft und vegetarische Ernährung	55
1.3 Naturnahe Spiritualität	58
1.3.1 Die Gaia-Hypothese – Heal the Planet	58
	5

1.3.2	Mother Earth, Father Sky und die Rainbow Warriors	62
1.4	Das Human Potential Movement	66
1.4.1	Der Einfluss der Humanistischen Therapien	66
1.4.2	Performance – Body, Mind and Self-Expression	69
2	Die Geschichte der Rainbow Family	71
2.1	Ursprung in der Hippiebewegung der 1960er Jahre	71
2.1.1	Definition des Begriffs »Hippie«	71
2.1.2	Die Hippiebewegung als Gegenkultur	72
2.1.3	Vietnamkrieg vs. »Make Love not War«	75
2.2	Die Gründung der Rainbow Family	77
2.2.1	Das »Human Be-In«, das »Vortex 1«-Festival und das erste Gathering in den USA	77
2.2.2	Die Rainbow Family in den USA, Europa und weltweit	81
2.2.3	Rainbow Land – Eine experimentelle Utopie	86
2.3	Rainbow vs. Babylon	88
2.3.1	Das »Babylon System«	88
2.3.2	Anarchie – Keine Anführer, keine Hierarchien, keine Regeln	92
3	Wie ein Rainbow Gathering entsteht	97
3.1	Der äußere Aufbau eines Gatherings	97
3.1.1	Die Vorbereitung eines Gatherings	97
3.1.2	Scouting und Seed Camp	98
3.1.3	Die Wahl des idealen Platzes	101
3.1.4	Main Circle, Food Circle und Main Kitchen	102
3.1.5	Wasser, Feuer, Müll und Shit Pits	103
3.1.6	Abbau und Clean-up Camp	106
3.2	Der innere Aufbau eines Gatherings	107
3.2.1	Focalizer statt Hierarchien	107
3.2.2	Workshops und Teachings	113
3.2.3	Talking Stick, Councils und Heartspeaking Circles	116
3.2.4	Subtribes in der Rainbow Family	121

3.3	Die Finanzierung eines Gatherings	130
3.3.1	Magic Hat	130
3.3.2	Trading Circle	131
3.4	Probleme auf den Gatherings	132
3.4.1	Shanti Sena	133
3.4.2	Umgang mit schwierigen Teilnehmern	135
3.4.3	Umgang mit Autoritäten in Europa und den USA	142
	Zusammenfassung	149

Teil 2

Theorien zur Identität

4	Herausforderungen der Postmoderne	153
4.1	Die Veränderung der Gesellschaft in der Postmoderne	153
4.1.1	Die Erste und Zweite Moderne	153
4.1.2	Globale Kapital- und Kulturindustrie	156
4.1.3	Beschleunigung vs. Entschleunigung	161
4.1.4	Disembedding vs. Reembedding	166
4.1.5	Traditionelle Religionen vs. Patchwork-Spiritualität	169
	Zusammenfassung	170
5	Grundlegende Themen der Identität	173
5.1	Individuelle Identitätskonstruktionen in der Postmoderne	173
5.1.1	Die Wandlung des Begriffs der Identität	173
5.1.2	Identitätsziele des Individuums	177
5.1.3	Identitätsarbeit als Balance zwischen Innen- und Außenwelt	182
5.1.4	Identitätskonstruktion als narrativer Prozess	184
5.1.5	Kohärenz und Identität	188
5.2	Kollektive Identitätskonstruktionen	195
5.2.1	Neue Soziale Bewegungen und kollektive Identität	195
5.2.2	Die expressiven Formen kollektiver Identität	206
5.2.3	Zugehörigkeit, Vertrauen, Anerkennung	210

5.3	Neotribalismus – die Wiederkehr der Stämme	217
5.3.1	Die Postmoderne als Zeit der Neuen Stämme	217
5.3.2	Neotribalismus vs. Massengesellschaft	222
5.3.3	Das dionysische Paradigma	225
	Zusammenfassung	232
6	Rituale und Gemeinschaft	235
6.1	Ritualtheorien	235
6.1.1	Definition des Ritualbegriffs	235
6.1.2	Ritualisierungen im sozialen Raum	236
6.1.3	Die Communitas als euphorisches Gemeinschaftsgefühl	239
6.1.4	Die Funktion kollektiver ritualisierter Handlungen	246
6.2	Rituale und kollektive Identität	249
6.2.1	Die Struktur kollektiver, festlicher Rituale	249
6.2.2	Rituale, Körper und Performance	255
6.2.3	Der Kreis als Symbol der Gemeinschaft	261
6.2.4	Lieder, Mantras, OM und Rhythmus	268
	Zusammenfassung	273
Teil 3		
Methoden und Auswertung		
7	Methoden der Untersuchung	277
7.1	Erhebungsinstrumente	277
7.1.1	Problemzentrierte Interviews und Hipstories	277
7.1.2	Entwicklung des Interviewleitfadens	278
7.1.3	Forschungsfrage	280
7.1.4	Teilnehmende Beobachtung und Forschungstagebücher	280
7.2	Interviewsituationen	281
7.2.1	Die Auswahl der Befragten – Theoretical Sampling	281
7.2.2	Die Auswahl des Zeitpunktes und des Ortes	282
7.2.3	Probleme bei den Interviews	283

7.2.4	Übertragung und Gegenübertragung in der Interviewsituation	285
7.3	Die Befragten und die Interviewsituationen	287
7.3.1	Tabelle der 33 Interviews und 2 Hipstories	287
7.3.2	Tabelle der Häufigkeit der Teilnahme an den Rainbow Gatherings	289
7.4	Typenbildung aus 33 Interviews	291
7.4.1	Neun Typen von Rainbow-Teilnehmern	291
7.4.2	Tabelle der Typenbildung aus den Interviews	296
7.5	Methoden der Auswertung der Interviews	297
7.5.1	Grounded Theory	297
7.5.2	Zirkuläres Dekonstruieren	298
7.6	Bildung der Codes und Kategorien	299
7.6.1	Das offene, axiale und selektive Codieren	299
7.6.2	Die Kernkategorien und Subkategorien	300
7.6.3	Dimensionen der Sub- und Kernkategorien	302
	Zusammenfassung	303

Teil 4

Ergebnisse

8	Auswertung der Interviews	307
8.1	Erste Auswertungsschritte	307
8.1.1	Vorüberlegungen und Hypothesen	307
8.1.2	Drei Schlüsselbegriffe zu Rainbow	308
8.1.3	Die am meisten genannten Themen in den Interviews	309
8.1.4	Individuen aus welchen Milieus sind in der Rainbow Family anzutreffen?	309
9	Ergebnisse zu den sechs zentralen Themen	313
9.1	Sechs zentrale Themen aus den problemzentrierten Interviews	313

9.2	I. Die Grundwerte der Rainbow Family	314
9.2.1	Rainbow ist Anarchie	314
9.2.2	Vision als Motivation	316
9.2.3	»All One«-Philosophie	321
9.3	II. Erster Kontakt und persönliches Engagement in der Rainbow Family	327
9.3.1	Erster Kontakt mit der Rainbow Family	327
9.3.2	Rainbow als Experimentierfeld	327
9.3.3	»Walk your talk« – Focalizer sein – Vorbild sein	331
9.4	III.a Soziale und emotionale Bedürfnisse der Teilnehmer	333
9.4.1	Emotionalität – Family, Peace, Love, Harmony	333
9.4.2	Self-Expression – Performance	338
9.5	III.b Physische und psychische Bedürfnisse der Teilnehmer	340
9.5.1	Körpergefühl – Körperorientierte Aktivitäten	340
9.5.2	Transformation – Heilung	344
9.5.3	»Rainbow Time« – Zeitbegriff – Entschleunigung	350
9.6	III.c Spirituelle Bedürfnisse der Teilnehmer	352
9.6.1	Patchwork-Spiritualität	352
9.6.2	Naturverbundenheit – Mensch-Umwelt-Bezug	355
9.7	IV.a Die Konstruktion sozialer Gemeinschaft auf den Gatherings	358
9.7.1	Interaktivität zwischen Rainbow-Teilnehmern	358
9.8	IV.b Die Konstruktion kollektiver Identität auf den Gatherings	360
9.8.1	Ritualbetontes Setting	360
9.8.2	Communitas – Gemeinschaftsgefühl	365
9.9	IV.c Die Konstruktion individueller Identität auf den Gatherings	367
9.9.1	Interaktivität zwischen innerpsychischen Instanzen	367
9.9.2	Selbstverantwortung übernehmen	371
9.10	V. Integration der Rainbow-Erfahrungen in den Alltag	372
9.10.1	Interaktivität zwischen Rainbow und Babylon	372

9.10.2	»Grass Roots Culture« – Kultur von unten	378
9.11	VI. Widersprüche – Anspruch und Wirklichkeit und Kritik an der Rainbow Family	379
9.11.1	Widersprüche – Anspruch und Wirklichkeit	379
9.11.2	Kritik am Ablauf der Rainbow Gatherings	390
10	Sechs Falldarstellungen	397
10.1	Alan – Vietnamveteran und Ex-Lehrer (USA)	397
10.2	Gina – »Young Hippie« mit 60 Jahren (GB)	410
10.3	Tamara – Von der Punkerin zur Rainbow Focalizerin (D)	430
10.4	Roland/Ramu – Ein Fall von Missbrauch? (A)	444
10.5	Quentin – Junger Familienvater und Weltreisender (A)	458
10.6	Yadira – Doktorandin der Rechtssoziologie (I)	475
11	Zusammenfassung und Diskussion	491
	<i>Teil 5</i>	
	<i>Anhang</i>	
12	Übersicht über 33 Interviews und zwei Hipstories	515
	Interview 1: A, Alexandros (USA/GR)	515
	Interview 2: B, Bernd (D)	516
	Interview 3: C, Carlos (H)	516
	Interview 4: D, Dave (GB/NL)	517
	Interview 5: E, Elisa (SK)	518
	Interview 6: F, Frederick (NL)	518
	Interview 7: G, Gina (GB)	519
	Interview 8: H, Hugh (GB)	519
	Interview 9: I, Ingo (D)	520
	Interview 10: K, Klaus (D)	520
	Interview 11: L, Luis (D)	521

Interview 12: M, Mariella (D)	522
Interview 13: N, Nico (D/DK)	522
Interview 14: O, Oliver (D)	523
Interview 15: P, Peter (A)	524
Interview 16: Q, Quentin (A)	524
Interview 17: R, Roland/Ramu (A)	525
Interview 18: S, Sonja (D)	525
Interview 19: T, Tamara (D)	526
Interview 20: U, Unni (D)	527
Interview 21: V, Vicky (IL)	527
Interview 22: W, Waldo (IL)	528
Interview 23: X, Xavier (CH/I)	528
Interview 24: Y, Yadira (I)	529
Interview 25: Z, Zacharias (D)	529
Interview 26: Aa, Alan (USA)	530
Interview 27: Bb, Buck (USA)	531
Interview 28: Cc, Collin (USA)	531
Interview 29: Dd, Danny (USA)	532
Interview 30: Ee, Emily (USA)	533
Interview 31: Ff, Francis (USA)	533
Interview 32: Gg, George (USA)	534
»Hipstory« 2008, Hip 08, Hh Harley, Gg George, li lsy u.a. (USA)	535
»Hipstory« 2009, Hip 09, Hh Harley, Aa Alan, Gg George u.a. (USA)	535
Interview 35: Jj, Jim (USA)	536
13 Leitfaden	537
Interviewleitfaden (deutsch), Europäisches Rainbow Gathering (2006)	537
Interview Guideline (englisch), US National Rainbow Gathering (2007)	539

14	Glossar	541
14.1	Begriffserklärungen	541
14.2	Auflistung der Rainbow Gatherings	546
14.2.1	Rainbow Gatherings in Europa	546
14.2.2	Rainbow Gatherings in den USA	547
15	Literatur	549
	Abbildungen	557
	Fotos	557
	Grafiken	558