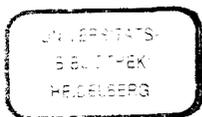


INHALT

2002 A 5126



6
GELEITWORT

THOMAS CLAUSEN

8
VORWORT

ANGELA PAUL-KOHLHOFF

10
KÖRPER ALS ORTE ÄSTHETISCHER ERFAHRUNG

EINFÜHRUNG

IRENE ANTONI-KOMAR

16
KÖRPER-KONSTRUKTIONEN

DIE THEMATISIERUNG DES KÖRPERLICHEN IN MODE UND KUNST

IRENE ANTONI-KOMAR

38
DAS UNGLEICHE PAAR

WAS UNTERSCHIEDET SCHÖNE MÄNNER VON SCHÖNEN FRAUEN?

SABINE GIESKE

52
**DER KÖRPER ALS HANDIKAP AUF DEM WEG IN
DEN BERUF**

UTA ZYBELL

70

ZWISCHEN SCHÖNHEIT UND SCHÖNHEITSWAHN

DIE PROBLEMATIK VON SCHÖNHEITSIDEAL UND KÖRPERNORMEN

WALTRAUD POSCH

106

SCHÖNHEITSDICTION – LÖSUNG ODER DILEMMA

ANGELICA ENSEL

126

»SUR LA ROBE ELLE A UN CORPS ...«

ODER: DIE FIKTIONALITÄT DER MODISCHEN KÖRPER

GERTRUD LEHNERT

148

AUTORINNEN

152

ZU DEN ABBILDUNGEN

ANHANG

156

WELLA AUF DEM WEG IN DIE ZUKUNFT

158

WELLA-STIFTUNGSDOZENTUR MODE UND ÄSTHETIK