

Índice

INTRODUCCIÓN

Matthias Lewy, Bernd Brabec de Mori y Miguel A. García 7

EL OÍDO ETNOGRÁFICO

Anthony Seeger 27

I.

SONIDOS Y CONOCIMIENTOS

37

Oír y ver los espíritus: las performances chamánicas y los sentidos entre los indígenas siona del Putumayo, Colombia
Esther Jean Langdon 39

Las turbulencias del lenguaje: mimesis inter-específica y autodiferenciación en los cantos rituales matsigenka
Esteban Arias 53

La voz mágica. El ánent shuar como puente sonoro entre los mundos
Nora Bammer de Rodriguez 69

Más allá del 'punto de vista': sonorismo amerindio y entidades de sonido antropomorfas y no-antropomorfas
Matthias Lewy 83

El oído no-humano y los agentes en las canciones indígenas: ¿un 'eslabón perdido' ontológico?
Bernd Brabec de Mori 99

II.

SONIDOS Y RITUAL

119

Trompetas ticuna de la Fiesta de la Moça Nova
Edson Tosta Matarezio Filho 121

Sonidos del rafue. Articulación de una comunidad uitoto del Amazonas colombiano a través de la música
Marcela García López 137

En torno a una estética perspectivista de la predación: ensayo etnográfico sobre la relación entre los pueblos tikmū'ün/maxakali y los espíritus águilas
Douglas Ferreira Gadelha Campelo 153

La resonancia de la vida. Anotaciones sobre la comprensión del espacio sonoro en una ceremonia de yajé en Colombia <i>Mónica Sofía Briceño Robles</i>	167
Discurso ritual, musicalidad e ideologías comunicativas en la Amazonía <i>Jonathan D. Hill</i>	181
III.	
SONIDOS E HISTORIAS	195
Un oído obediente (y algunas desobediencias) <i>Miguel A. García</i>	197
El incógnito sertão: diversidad tapuia y evangelización en el nordeste colonial <i>Luisa Tombini Wittmann</i>	211
Percepción y función de sonidos en ritos nahuas y mayas. Cambios y continuidades <i>Sandra A. Cruz Rivera</i>	225
El pinkuyllu y la María Angola: materialidad e interacción en la interpretación del contexto musical <i>Joshua Shapero</i>	241
El arte de hablar con los cerros: instrumentos musicales, entidades no humanas, cuerpos y géneros en los Andes peruanos septentrionales <i>Juan Javier Rivera Andía</i>	255
AUTORAS Y AUTORES	271