Dorothea Deterts

Die Gabe im Netz sozialer Beziehungen

Zur sozialen Reproduktion der Kanak in der
paicî-Sprachregion um Koné (Neukaledonien)

INHALT

Verzeichnis der Abbildungen, Karten und Diagramme	X
Ausspracheregeln	XII
Vorwort	XIII
I Einleitung	2
II Theoretische und thematische Positionierung	18
1 Das Konzept des Gabentausches	21
2 Die Merkmale des Gabentausches	31
3 Der Gabentausch als Mittel zur sozialen Reproduktion	42
III Die Kanak der paicî-Region um Koné	52
1 Der historische Hintergrund	55
1.1 Die ersten Bewohner im Koné-Tal	55
1.2 Die Kolonialisierung und Kolonisierung	57
1.3 Die Unterdrückung der Kanak durch die französische Kolonialregierung	61
1.4 Die Missionierung	65
1.5 Die Unabhängigkeitsbestrebungen der Kanak	69
1.6 Auf der Suche nach der Identität als Kanak: „Kanak et fier de l'être“	73
2 Das soziale System	79
2.1 Die patrilineare Verwandtschaftsgruppe (<i>wââo</i>)	79
2.2 Die territoriale Referenzgruppe (<i>nâpo</i>)	88
2.3 Die Ahnen (<i>duéé</i>) und die Lebenden (<i>âji âboro</i>)	103
2.4 Die matrilineare Verwandtschaftsgruppe	107
3 Die Person als Mikrokosmos sozialer Beziehungen	108

IV	Die Gabe	112
1	Die Gabe in ihrem ökonomischen Umfeld	115
2	Die Dinge im Gabentausch (<i>nêaapiã</i>)	119
2.1	Die Pandanusmatte (<i>au-puu</i>)	120
2.2	Das Muschelgeld (<i>ãdi</i>)	129
3	Die Nahrungsmittel (<i>uti-mûûrû</i>)	137
4	Die Rede (<i>popai</i>)	143
5	Die Gabe als Ausdruck sozialer Beziehungen	149
V	Der Gabentausch – „Faire la coutume“	154
1	Die Gabentauschhandlungen	155
2	Die Grundprinzipien und Strukturen der Lebenszykluszeremonien	170
2.1	Die Tauschparteien: <i>apooromûûrû</i> und <i>têpwo</i>	170
2.2	Die Etappen der Tauschzeremonie: Zentralisierung, Tausch und Redistribution der Gaben	176
2.2.1	Die Zentralisierung (<i>pi tèi tè i têpé i nêaapiã</i>)	178
2.2.2	Der Tausch (<i>pwa géré mü</i>)	186
2.2.3	Die Redistribution (<i>wãjiwé nêapiã</i>)	190
2.3	Die Tauschpartei als ‘kollektives Individuum’	194
3	Die Heiratszeremonie	197
3.1	Der Heiratsantrag (<i>pwa pwärä-éa</i>)	202
3.2	Die Einladungen (<i>môtö</i>) und die Zentralisierung zur Tauschzeremonie	205
3.3	Die Gabe der <i>têpwo</i> und die Übergabe der Braut (<i>pwa näigé</i>)	211
3.4	Die Gegengabe der <i>apooromûûrû</i>	214
3.5	Die standesamtliche und kirchliche Trauung	216
3.6	Die Glückwünsche an das Brautpaar	217
3.7	Das gemeinsame Mahl	217
3.8	Die Ermahnungen an das Brautpaar (<i>popwärä</i>)	218
3.9	Die Gabe an das Brautpaar (<i>atë</i>)	219
3.10	Der ‘pilou’-Tanz (<i>cãbu-tabéa</i>)	221
3.11	Die Braut als ‘Weg’ (<i>näigé</i>)	224

4	Die Zeremonien zur Geburt und in der Kindheit	226
4.1	Die Bekanntgabe der Geburt an den Mutterbruder (<i>o-göri-ôômââ-kêê</i>)	230
4.2	Die Tauschzeremonie in den ersten Lebensjahren (<i>puwâro-wâro</i>)	234
4.3	Exkurs: Die Adoption eines Kindes	237
4.4	Das Kind als Person	241
5	Die Bestattungszeremonie	242
5.1	Die Beileidsbekundungen (<i>i-mûûrû</i>)	246
5.2	Die Übergabe des Sarges an die <i>tëpwo</i> (<i>kake</i>) und die Bestattung	248
5.3	Die Gabe der <i>tëpwo</i>	250
5.4	Die Gegengabe der <i>apooromûûrû</i>	251
5.5	Die Aufhebung der Trauerzeit (<i>daamita</i>)	253
5.6	Der Tod als Bedrohung des sozialen Netzwerkes	255
6	Die Trauerzeremonie zu Ehren einer verstorbenen Person	256
6.1	Die Vorbereitungen und die Zentralisierung der Gaben	258
6.2	Das Eintreffen und die Gabe der <i>tëpwo</i>	263
6.3	Die Einforderungen der <i>tëpwo</i> (<i>jedo</i>)	265
6.4	Die Gegengabe der <i>apooromûûrû</i>	267
6.5	Der 'pilou'-Tanz (<i>cäbu-tabéa</i>)	271
6.6	Der Ahn als Person	273
VI	Der Gabentausch als Mittel zur sozialen Reproduktion	278
	Glossar	293
	Literatur	299