

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorwort</b> .....	7
<b>HERBERT BRÄUTIGAM, Dresden</b> Gegenstand, Standort und Aufgaben der Kulturgeschichte Chinas .....	9
<b>REINHARD ALEX, Wörlitz</b> China-Sammlungen und China-Rezeption der Aufklärung im Fürstentum Anhalt-Dessau .....	17
<b>BURCHARD BRENTJES, Berlin</b> Das Chinabild der Jesuiten und die Herausbildung der Frühaufklärung .....	23
<b>HERBERT BUTZ, Berlin</b> Kraakporselein in der Sammlung der Landgrafen von Hessen-Kassel. Zu einer Gruppe chinesischer Blauweiß-Porzellane des späten 16. und frühen 17. Jahrhunderts. ....	31
<b>ROLAND FELBER, Berlin</b> Kang Youwei in Sachsen .....	39
<b>ULRICH KAUTZ,</b> Schnupftabakfläschchen aus China .....	45
<b>JOACHIM KRÜGER, Berlin</b> Chinesische Amulette mit Münzzitaten .....	51
<b>ULRICH LAU, Berlin</b> Zur Bedeutung des rituellen Schützenfestes in den Bronzeinschriften der westlichen Zhou-Zeit (1045? – 771 v. Chr.) .....	59
<b>VLADIMIR LISCAK, Prag</b> Miao Albums and their study .....	67
<b>THOMAS THILO, Berlin</b> Grabfiguren und gesellschaftliches Leben der Tang-Zeit .....	73
<b>RENÉE VIOLET, Berlin</b> Symbolsprache in der chinesischen Kunst und im gesellschaftlichen Leben .....	79
<b>MAYKE WAGNER, Leipzig</b> Mensch und Fisch in den Keramikdekoren des chinesischen Neolithikums .....	83
<b>YANG ENUN, Berlin</b> Das Zwiebelmuster und die technologische Beziehung des Meißeiner Porzellans zum alten chinesischen Porzellan .....	93