

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	1
2	Theoretischer Hintergrund	5
2.1	Jugendkultur und religiöse Radikalisierung	5
2.2	Der Prozess der Radikalisierung	9
2.2.1	Das Fünf-Stufen-Modell von Moghaddam	10
2.2.2	Das Model of Jihadization von Silber und Bhatt	12
2.2.3	Das Vier-Stufen-Modell von Borum	13
2.3	Der Salafismus	14
2.3.1	Salafismus als Jugendkultur	19
2.3.2	Ursachen und Faktoren salafistischer Radikalisierung	22
2.3.3	Stand der Forschung zu Ursachen und Faktoren	28
2.4	Prävention und Intervention – eine Annäherung	29
2.4.1	Der Präventionsbegriff	30
2.4.2	Präventions- und Interventionsmaßnahmen in Nordrhein- Westfalen	31
3	Das Forschungsprojekt	37
3.1	Ausgangslage	37
3.2	Forschungsdesign und methodisches Vorgehen	38
3.2.1	Das problemzentrierte Interview	39
3.2.2	Das Erstellen des Interviewleitfadens	41
3.3	Datenerhebung	43
3.4	Datenaufbereitung und Auswertung	43
3.5	Auswahl und Beschreibung der Zielgruppe	44

4 Ergebnisse der Untersuchung	71
4.1 Die jugendkulturelle Dimension	72
4.1.1 Gemeinschaft und Zusammenhalt	72
4.1.2 Freundschaft	79
4.1.3 Religiöse Aktivitäten	83
4.1.4 Szenentypische Motive	88
4.1.5 Freizeit und Medien	91
4.1.6 Rebellion und Protest	95
4.1.7 Dogma und persönliche Einstellungen	100
4.2 Ursachen und Faktoren	103
4.2.1 Erziehung und Sozialisation	103
4.2.2 Religiöse Aspekte	107
4.2.3 Kindheit und soziales Umfeld	110
4.2.4 Biographische Brüche und Schlüsselmomente	114
4.2.5 Soziale Konflikte	118
4.2.6 Sinn und Orientierung	122
4.2.7 Übergänge und Entwicklungen	126
4.3 Zusammenfassung der zentralen Erkenntnisse im Überblick	130
4.3.1 Die jugendkulturelle Dimension des Salafismus	130
4.3.2 Ursachen und Faktoren religiöser Radikalisierung	135
4.3.3 Attraktivität strengerer religiöser Ansichten	141
4.3.4 Attraktivität für Mädchen und junge Frauen – die Genderperspektive	147
5 Pädagogische Handlungsempfehlungen für Politik und Zivilgesellschaft	153
Anhang	161
Literatur	165