

Inhalt

Abkürzungen	10
Danksagung	11
1. Einleitung	13
1.1 Eine Landschaft (er)fahren. Eine Reise durch das Erzgebirge im Zeitraffer	13
1.2 Fragestellung und Aufbau	17
1.3 Methodisch-theoretische Rahmung	21
1.3.1 Die ethnografische Feldforschung	21
1.3.2 Der Schutz von Kulturerbe als globale Policy – Perspektiven kulturwissenschaftlicher Policy-Forschung	26
1.3.3 Kulturerbe als Praktik	34
1.3.4 Die Kulturlandschaft als Netzwerk	36
1.4 Verortung in der kulturwissenschaftlichen Kulturerbeforschung	37
1.5 Verortung in der Raum- und Landschaftsforschung	42
2. Station Seiffen: die Konstituierung der Region Erzgebirge und die Bedeutung der Volkskunst zur Produktion räumlicher Strukturen	49
2.1 Die Entstehung und die (Neu-)Interpretationen der erzgebirgischen Volkskunst	52
2.2 Das Kulturerbe verteidigen	59
2.3 Das Erbe teilen	65
2.4 Zwischenfazit	69
3. Station Freiberg: „Making of“ – der Nominierungsprozess der Montanen Kulturlandschaft Erzgebirge/Krušnohoří als Erbe der Menschheit	73
3.1 Engineering Heritage – die Produktion der Montanen Kulturlandschaft Erzgebirge/Krušnohoří als Teil der globalen Kulturerbe-Governance ..	76
3.1.1 Kulturerbeschutz – ein Fall für Expert_innen?	84

3.1.2 Die Welterbe-Erzählformel: Gliederungsvorgaben für ein UNESCO-Nominierungsdossier . . .	95
3.1.3 Zwischenfazit.	109
3.2 Politische Aushandlung der Montanen Kulturlandschaft Erzgebirge/ Krušnohoří	111
3.2.1 Synergien bilden: wirtschaftliche Interessen an einer Montanen Kulturlandschaft Erzgebirge/Krušnohoří	115
3.2.2 „Die Region steht dahinter!“ Politische Legitimationsstrategien für eine UNESCO-Nominierung	123
3.2.3 Gouvèrnementale Vermittlungsstrategien – sich und sein Erbe lieben lernen.	138
3.2.4 Welterbe als Lernprozess: administrative Umsetzung und die Regeln auf dem diplomatischen Parkett	145
3.2.5 Zwischenfazit	148
4. Station Bad Schlema: schwieriges Erbe – die Bedeutung des erzgebirgischen Uranbergbaus in lokalen Erinnerungspraktiken und im globalen Wettbewerb um einen UNESCO-Titel.	151
4.1 Schlemarer Ortsgeschichte ab 1945: der Wismut-Uranbergbau im Wertewandel.	153
4.1.1 Ankommen im Radonheilbad	153
4.1.2 Niedergang des Kurbetriebs und Hochzeiten des Uranbergbaus	157
4.1.3 Zurück auf Anfang: Wiederöffnung des Schlemarer Kurbades . .	160
4.2 Bedeutungswandel des Uranbergbaus und neue Praktiken des Erbens	163
4.2.1 Wessen Gedenken? Regionale und internationale Bedeutsamkeit des Uranbergbaus.	171
4.3 „Schwieriges Erbe“: der Wismut-Uranbergbau als Alleinstellungs- merkmal in der erzgebirgischen UNESCO-Nominierung	173
4.4 Zwischenfazit	184
5. Station Ústí nad Labem: der „Wilde Norden“ als nationales Aushänge- schild? Die Nominierung des tschechischen Erzgebirges als Resultat von Netzwerkbildungen	187
5.1 Das Erzgebirge als Teil des nordböhmisches Grenz-/Sudetenlandes . .	195
5.1.1 Ankommen in Ústí nad Labem	195
5.1.2 Ökologische, soziale und ökonomische Problemlagen	200
5.1.3 Vertreibung und Neuansiedlung: Siedlungspolitik in der Č(S)SR nach 1945.	202
5.2 Nominierungsvorbereitungen im tschechischen Erzgebirge: Herausforderungen auf nationaler Ebene	210

5.2.1 Ringen um nationale Unterstützung – Allianzbildung und Lobbyarbeit	212
5.2.2 Tatsachen schaffen – die Vorbereitung der tschechischen UNESCO-Nominierung	219
5.3 Netzworkebildung vor Ort: Objektauswahl, Nutzung der Kulturerbe-Policy und das Annehmen von Erbe	222
5.3.1 Jáchymov	227
5.3.2 Roter Turm des Todes in Vyšňovice	231
5.3.3 Krupka	232
5.4 Zwischenfazit	236
6. Station Königsmühle: tschechische Erinnerungskultur nach 1989 und das Annehmen eines „fremden Kulturerbes“	239
6.1 Die Vertreibung als zentraler Gegenstand deutsch-tschechischer Beziehungen	241
6.2 Erinnerungskultur in Tschechien nach 1989	244
6.3 Der Bürgerverein Antikomplex e. V. – auf Spurensuche nach der deutschen Vergangenheit	247
6.4 Das Land-and-Art-Festival Königsmühle	249
6.5 Wem gehört das Erzgebirge?	262
6.6 Zwischenfazit	266
7. Fazit und Ausblick	269
7.1 Inhaltliche Ergebnisse	272
7.1.1 Erbe und Kulturgut verteidigen: die Ausbildung von Eigentumskollektiven	272
7.1.2 Das Erbe teilen	273
7.1.3 Das Erbe annehmen	279
7.2 Ausblick	230
8. Quellen- und Literaturverzeichnis	283
8.1 Literaturverzeichnis	283
8.2 Pressequellen	309
8.3 Websites	317
8.4 (Unveröffentlichte) Dokumente, Studien, Broschüren, informelle Schriftstücke, Filme	321
8.5 Transkriptionen und Mitschriften	323
8.5.1 Transkribierte Interviews und informelle Gespräche	323
8.5.2 Mitschriften	324