

INHALT

Verzeichnis der Abbildungen, Grafiken, Karten und Tabellen	ix
Danksagung	xi
Orthografische Konventionen	xiii
1 EINLEITUNG	1
2 THEORETISCHER RAHMEN	5
2.1 Der Kulturbegriff im ethnologischen Diskurs	6
2.1.1 Die Anfänge	7
2.1.2 Materialistische und ideationale Kulturtheorien	10
2.1.3 Die Krise der Repräsentationen	18
2.1.4 Kultur in der Postmoderne	21
2.2 Kultur und Kognition	25
2.3 Die Kognitionsethnologie	28
2.3.1 Der kognitionsethnologische Kulturbegriff	28
2.3.2 Kognitionswissenschaftliche Ansätze zur Erforschung menschlichen Wissens	33
2.3.2.1 Mentale Repräsentationen	34
2.3.2.2 Modelle der Repräsentation von Wissen	35
2.4 Wissenstypologien: Die Frage nach dem kognitiven Unterschied zwischen „Uns“ und den „Anderen“	44
2.5 Zusammenfassung und Synthese	48
3 FORSCHUNGSSTAND UND DESIDERATA	51
4 FRAGESTELLUNGEN UND ZIELSETZUNG	57
5 METHODISCHE GRUNDLAGEN UND VORGEHENSWEISE	59
5.1 Vertraute Fremdheit – Fremde Vertrautheit: Reflexionen zur Feldforschung	59
5.2 Erste Schritte im Feld: Kartierung und ethnografischer Zensus	70
5.3 Die explorative Phase: Dichte Teilnahme	73
5.4 Die problemzentrierte Phase	82
5.4.1 Die Erhebung der kulturellen Licht- und Wärmeschemata	82

5.4.1.1	Vorüberlegungen und Auswahl der Informanten	82
5.4.1.2	Halbstrukturierte Interviews und Handlungsprotokolle	88
5.4.1.3	Methode der Datenauswertung	91
5.4.2	Die Erhebung kultureller Domänen	94
6	DER LOKALE KONTEXT	97
6.1	Geografie und Historie der Gemeinde	97
6.2	Bevölkerung, Sprache und Infrastruktur	101
6.3	Mais, Lohnarbeit und Tourismusboom: Die ökonomischen Rahmenbedingungen	107
6.4	Materielle Kultur(en)	115
6.5	Formen des Wissenserwerbs	123
7	DIE SPRACHE DES LICHTS UND DER WÄRME: MORPHOLOGISCHE ANALYSEN	133
7.1	Die Sprache der Wärme	134
7.1.1	Temperaturadjektive	134
7.1.2	Weitere Temperatúrausdrücke	146
7.2	Die Sprache des Lichts	151
8	DAS ALLTAGSWISSEN ÜBER LICHT UND WÄRME	157
8.1	Die kulturellen Licht- und Wärmeschemata	157
8.1.1	Kulturelle Wärmeschemata	159
8.1.1.1	Das OOXOL-Schema	160
8.1.1.2	Das CHOKWIL-Schema	197
8.1.2	Kulturelle Lichtschemata	213
8.1.2.1	Das SÁASIL-Schema	214
8.1.2.2	Das JUUL-Schema	229
8.2	Das kulturelle Licht-Wärme-Modell und seine Anwendung im Alltag	266
8.3	Licht und Wärme in den kulturellen Domänen <i>Körper</i> , <i>Gender</i> und <i>Landwirtschaft</i>	287
8.3.1	Die kulturelle Domäne <i>Körper</i>	288
8.3.1.1	Licht, Sicht und das Auge	288
8.3.1.2	Die kalte und die heiße Hand	296

8.3.2	Die kulturelle Domäne <i>Gender</i> : Das kalte und das warme Geschlecht	301
8.3.3	Die kulturelle Domäne <i>Landwirtschaft</i> : Kalte und heiße Böden	313
9	ZUSAMMENFASSUNG UND AUSBLICK	321
10	ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS	331
	I Allgemein	331
	II Glossierungen und morphologische Kategorien	331
11	LITERATURVERZEICHNIS	333