

Inhalt

EINLEITUNG | 7

1. Definitionen und Streitpunkte | 8
2. Diaspora und Transnationalität | 14
3. Vorgehen und Argumentation | 21
Anmerkungen | 26

I. EHERNE MAUERN UND GLASWÄNDE.

DIE JÜDISCHE DIASPORA, DIE ARABISCHE WELT UND DER ORIENTALISMUS | 31

1. Die eiserne Mauer. Die Anfänge der jüdischen Diaspora | 36
2. Die Glaswand. Die Welt der Genisa | 48
3. Kontaktzonen, Verhandlungsräume.
Die Welt der Genisa und der Indische Ozean | 55
4. Die jüdische Diaspora, die arabische Welt
und der Orientalismus | 60
Anmerkungen | 63

II. VORGESTELLTE AFRIKAS, IMAGINÄRE AMERIKAS.

DER »BLACK ATLANTIC« UND DER MYTHOS VON DER RÜCKKEHR INS MUTTERLAND | 73

1. Paul Gilroys Konzept des »Black Atlantic« | 80
2. Rückkehr oder Exil. Das Liberia-Experiment | 87
3. Kontaktzonen, Distinktionsgesten | 96
4. Amerika in Afrika | 101
5. Schwarz-weiße Visionen | 106
Anmerkungen | 111

III. KULTURBÜRGERSCHAFT, CHINATOWNS UND DIE DIASPORA IN DEN ZEITEN DER GLOBALISIERUNG | 123

1. **Vom Asian American Movement zu den Theorien der chinesischen Diaspora** | 126
2. **Papieridentitäten und Performanz. San Franciscos Chinatown und die Erfindung des chinesischen Amerika** | 136
3. **Papieridentitäten und »guanxi«. Chinatown als transnationaler Raum** | 139
4. **Immigration, Migration, Diaspora. Modelle der Zukunft** | 150
Anmerkungen | 158

BIBLIOGRAFIE | 169

- Diaspora allgemein** | 169
- Die jüdische Diaspora und die arabisch-jüdische Welt des Mittelalters** | 172
- Die schwarze Diaspora und der Black Atlantic** | 175
- Die chinesische Diaspora und der asiatische Pazifik** | 180
- Weitere Titel** | 183

REGISTER | 189

KÄSTEN

1. **»Neue Ethnizitäten«** | 11
2. **»Vorgestellte Gemeinschaften«** | 15
3. **»Transnational«** | 17
4. **»Weltsystemtheorie«** | 33
5. **»Kulturelles Gedächtnis«** | 43
6. **»Pan-Afrikanismus/Afrozentrismus«** | 75
7. **»Erfundene Traditionen«** | 102
8. **»Hybridität«** | 108
9. **»Cultural Citizenship«** | 131