

Inhaltsverzeichnis

Prolog	4
I. Referenzen	15
Kulturpflege als Kommunikationssystem (1969)	16
Eckhardt bewirbt sich (1972)	17
Am Ort geschichtlicher Verantwortlichkeit (1994)	18
„Ich gehörte nicht zum ‘System Eckhardt‘“ (2001)	20
II. Die Stadt und ihre Festspiele	33
Brief an das Publikum (1974)	34
Zukunftswerkstatt Berlin (1980)	36
Festspiele in Berlin – ihre kulturpolitische Funktion (2001)	38
Berliner Biennale (1977)	43
Neue Horizonte – das Haus der Kulturen der Welt und der Blick auf andere Kulturen (1999)	45
Stichworte zur Begründung einer kulturpolitischen Verantwortung und kulturellen Zuständigkeit des Bundes in seiner Hauptstadt (2000)	48
Adieu, Berliner Festwochen! Sprung aus der Zeit (1999)	50
Das Atoll. Adieu, West-Berlin! (2009)	51
III. Berlin im Licht – die großen Veranstaltungen	57
Preußen – Versuch einer Bilanz	59
Preußen im Herbst: Subjektive Stichworte (1981)	61
Berlins preußischer Herbst. Rückblick auf eine schwierige Ausstellung (1982)	66
Statt Pomp Vitalität: Alle Sparten der Kultur in die Pflicht nehmen (1982)	70
Wie aus dem geplanten Museum für deutsche Geschichte ein Forum der Gegenwart werden sollte	72
750 Jahre Berlin 1987	75
Werkstatt der Geschichte – Überlegungen zum Fest der Stadt in West und Ost (1986)	77
Berlin – aus dem Wasser geboren · Der Wasserkorso (1987)	83
Der Moses-Mendelssohn-Pfad · Eine Berliner Zeitreise <i>oder</i> Wanderwege in eine versunkene Stadt (1987)	85
Nach 30 Jahren wiedergelesen: Das doppelte Fest – auf der Suche nach historischer Legitimation	88

Berliner Lektionen – Vorträge und Gespräche im Renaissance-Theater (1987 - 2011)	90
Eine Stadt – zwei Welten (1987)	92
„SternStunden“ – Ein Rückblick (1987)	97
Das Jahr 1987	102
„Berlin, Berlin“ – Bilder einer Ausstellung (1988)	105
„Die Reise nach Berlin“ (1987)	110
Topographie des Terrors	117
Die Topographie des Terrors (1981 - 1989)	118
Ein Lernort – Gedenken und Wissen (1989)	120
„Topographie des Terrors“ in der DDR (1989)	122
Braucht Berlin Gedenkstätten? (1992)	124
Die Unmöglichkeit eines Auftrags (1997)	126
Baut bescheidene Behausungen! (2004)	127
Jüdische Lebenswelten	129
Jüdische Lebenswelten – Reichtum und Vielfalt (1992)	131
Erneuerung im Geiste der Toleranz (1991)	133
Ein aufklärerischer Beitrag zum historischen Bewußtsein (1992)	135
Zum Millennium	137
Bilder und Mythen der Zukunft – eine Weltausstellung des 21. Jahrhunderts (1995)	138
Sprung in die Zeit – Notate und Zitate zum Millennium (1998)	142
Der „Jahrhundertschritt“ – ein Programm für Berlin (1997)	146
Die Ankunft der Zukunft (1999)	148
Sieben Hügel – Bilder und Zeichen des 21. Jahrhunderts (2000)	152
„Theatrum naturae et artis“ (2000)	159
IV. Wendezeiten – Zeitenwende	163
Stadtbild: Abbild – Sinnbild (1987)	164
Der unbekannte Nachbar: der DDR-Autor Jens Gerlach (1988)	165
Wege – Grenzen – Linien · Notizen zu Ruth Zechlin, Komponistin in der DDR (1989)	168
Peter Graf – Maler und Zeitzeuge in Dresden (1990)	171

Sabine Grzimek, Anatol Erdmann und Stefan Reichmann – Skulpturen & Zeichnungen aus der DDR (1990)	174
Spielräume. Bühnenbildner aus der DDR (1990)	175
21. Dezember 1989 – Haus der Ministerien der DDR (1989)	176
Das „Fest der Einheit“ – Freude und Erinnerung, Versöhnung und Mahnung (1990)	178
Rückgewinnung einer mitteleuropäischen Kulturtopographie (1992)	181
Kultur im Wandel (1993)	183
Ausverkauf statt Austausch. Vom Versagen europäischer Kulturpolitik (1993)	186
Die Musik-Biennale der DDR – Ost-West-Kontinuität (1993, 1995, 1997)	188
Nachholen, was versäumt wurde (1994)	190
Sprüche und Widersprüche – Vermischtes zur Einheit (1995)	192
50 Jahre Frieden in Deutschland – zum 8. Mai (1995)	202
Deutschlandbilder (1997)	204
50 Jahre Grundgesetz – Ein „Fest der Demokratie“ (1999)	207
Zehn Jahre danach oder: Ein schöner Traum nur? (1999)	209
Die symbolische Stadt – Orte der Macht (1999)	212
„Berliner Ring“ I: Abweig Berlin – Gestörte Bilder - verschobene Zeit (1990)	215
„Berliner Ring“ II: Keine heile Welt (2000)	220
V. Kontrapunkte	223
Karajan und die Berliner Festwochen (1953 - 1988)	224
Leonard Bernstein und die Berliner Philharmoniker mit Mahlers Neunter (1979)	226
Probleme der internationalen Musikvermittlung (1979)	229
Verdrängte Musik (1987)	233
Eine Botschaft aus dem Exil – der koreanische Komponist Isang Yun (1992)	234
Von Berlin nach Berlin. Kurt Sanderling – Musiker und Zeitzeuge (1992)	236
Von der Erschöpfung der Musik (1993)	239
Der Intendant – Erinnerungen an den verstorbenen Wolfgang Stresemann (1998)	241
Claudio Abbado – Freund und Zeitgenosse (1994)	242
Orchesterprobe mit Abbado (1998)	243
Claudio Abbado – ein Berliner (2014)	244

Vielfalt und Reichtum des Erbes (2000)	247
Was ich mit Götz Friedrich ausheckte – Ein letzter Gruß von einem Dinosaurier (2000)	251
VI. Interventionen	253
Dem Welttheater ein Haus (1996)	254
Applaus der Stille (2001)	255
Gegen Krieg – zur Neuaufstellung des Liebkecht-Sockels (2003)	256
Ab in die Mitte – Ein Zwischenruf wider das Verdrängen (2006)	258
Berlin, Berlin: provokante Thesen (2016)	260
VII. Theorie und Praxis des Kulturarbeiters	265
„Allein auf Profit zu schießen, ist tödlich“ (1997)	266
Stadt-Kultur – Auswirkungen kultureller Ereignisse auf Standorte und Stadtgeschichte (1989)	269
Bevölkerungsentwicklung und Stadtkultur für das 21. Jahrhundert (1998)	275
Feste? Spiele? Festspiele! (2004)	278
Von den Annäherungen zu den Partnerschaften (1995)	280
Nele Hertling – Mit Kultur für eine bessere Welt kämpfen (2004)	284
Ethos und Effekt – Der Impresario und die Kulturpolitik (2006)	287
Sinn und Tat – Die Verantwortung des Kulturmanagers (1999)	292
Checkliste für Kulturarbeiter – den Studierenden am IKM der FU Berlin (2001)	295
Wozu Kultur? – Ein kulturpolitisches Plädoyer (2001)	297
„Ich habe mich als Ermöglicher verstanden.“ (2017)	301
2018: Kultur – Jetzt!	308
Berliner Festspiele – das Team	310
Biographische Notiz	313
Ausstellungen (Auswahl)	316
Impressum	318
Abbildungsnachweis	319