

# Inhalt

## Einleitung

*Michael Kerres*

Warum Notebook-Universität? Von der Virtuellen Hochschule  
zum mobilen Lernen auf dem digitalen Campus.....7

*Heidi Schelhowe*

Nur ein neues Werkzeug? Zur Bedeutung von Medienbildung  
an der Notebook-Universität.....28

## Lehr- und Lernszenarien: Vorlesung

*Irina Reuter, Susanne Wolf, Susanne Köbler, Ralf Steinmetz*

Telemediales Lernen: Erweiterung der Präsenzlehre durch  
orts- und zeitunabhängige Elemente.....47

*Wolfgang Nieke, Grit Höfke, Petra Müsebeck*

Mobiles und hypertextbasiertes Lernen. Erfahrungen  
des Fachbereiches Erziehungswissenschaft im NUR-Projekt.....63

*Julia Sonnberger*

Notebook-basierte Vorlesungen an der BTU Cottbus.  
Erfahrungen und Überlegungen.....79

*Max Mühlhäuser, Guido Rößling, Christoph Trompler,*

*Henning Bär, Chi-Man Chol*

Augmented Learning: Integration mobiler Geräte in die Präsenzlehre.....97

*Barbara M. Grüter*

Über die Veränderung von Lehr- und Lernroutinen durch den  
Einsatz von Notebooks im Fach Mathematik für Informatiker.....114

*Lars Bollen, Andreas Harrer, H. Ulrich Hoppe*

Kooperative Präsentations- und Modellierungswerkzeuge in  
informatik-orientierten Studiengängen.....133

*Heike Ollesch, Frank P. Schulte, Edgar Heineken*

Experimentalpsychologische Grundlagenausbildung in einem hybriden  
Lernarrangement - das virtuelle Lab.OR als Cognitive Tool.....155

## **Seminar**

<i>Jörg Stratmann, Britta Voß, Michael Kerres</i> Unterstützung diskursiver Settings durch Notebooks im Seminarraum.....	171
<i>Silke Behling, Cora Burger, Martin Fromm, Melanie Schneider</i> Grid-Interviews mit Notebook-Unterstützung.....	185

## **Projekt**

<i>Jens Gößner, Sascha Tönnies, Friedrich Steinman</i> Projectory - ein Tool zur Unterstützung des Einsatzes von XP-Techniken im universitären Programmierpraktikum.....	203
<i>Gerd Kaiser, Susanne Snajdar, Trong-Nghia Nguyen-Dobinsky</i> Notebook-Einsatz in der klinischen Ausbildung in der Medizin.....	220
<i>Dieter Hennicken, Cyrus Zahiri</i> If you can walk you can dance, if you can talk you can sing. Vom Begreifen des Abstrakten, den Perspektiven der Kreativität und den Potenzialen diskursiver Kommunikation.....	235
<i>Eric Klopfer, Kurt Squire, Henry Jenkins</i> Environmental Detectives: PDAs as a Window into a Virtual Simulated World.....	259

## **Ausblick**

<i>Claudia de Witt</i> Mobiles Lernen - Lernen der Zukunft?...	.277
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	.283