

# Inhalt

---

<b>Einleitung</b> .....	7
<b>1. Deutschlands »Orient« – Kartografie des Erinnerbaren</b> .....	29
Deutsche Geopolitik und die Entstehung eines »deutschen Orients« .....	30
Arabische Andere: Bilder und Repräsentationen .....	52
Orientalistische Kolonialinstitute .....	60
Projektionen .....	68
<b>2. Zeit-Räume: Biografische Routen – koloniale Ambivalenzen</b> .....	71
Hassan Taufik: Deutschlandbilder I .....	71
Sayyida Salme/Emily Ruete: Deutschlandbilder II .....	91
Familiäre Diskontinuitäten .....	112
Antonie Brandeis-Ruete .....	115
Rudolph Said-Ruete .....	122
Die Ruetes .....	140
Die Solimans .....	142
Mohamed Soliman .....	143
Eine »Ägypterin« auf der Bühne: Hamida Soliman .....	150
Anwesenheiten .....	151
<b>3. »Fremde«, Massen, »Völkerschauen« und Truppen</b> .....	155
»Völkerschauen« .....	157
»Kairo in Berlin« .....	160
»Tripolis in Berlin« .....	173
Ein Minarett im Treptower Park, eine Moschee im Zoo .....	178
Kolonialsoldaten in Deutschland: registriert, islamisiert, rassifiziert .....	182
Nachrichtenstelle für den Orient (NfO) .....	187
Lagerordnung: ein deutscher Islam .....	193
Rheinland .....	208
Über-Gänge .....	218

<b>4. Eigensinn und Eigenzeit</b> .....	223
Politische Kämpfe diesseits und jenseits der archivalischen Ordnung .....	223
(Selbst-)Orientalisierung und transnationale Vernetzungen in Handel und Gewerbe .....	251
Kunst und Literatur: Formen der Transgression im Leben und Werk von Jussuf Abbo und Asis Domet .....	266
Orientalisierung des Bildes und der Person: Jussuf Abbo (Joseph Yussuf Abbu).....	267
Asis Domet: »Ein Zwitterding zwischen Araber und Deutschen« .....	272
 <b>5. Geschichte/n an der Grenze</b> .....	285
Jenseits des Orientalismus: Zeit-Räume und biografische Interventionen .....	285
Biografische Signaturen: Wegmarkierungen arabisch-deutscher Geschichte .....	288
Der Islam – Inszenierung, Glaube oder Gemeinschaft? .....	290
Ethnisierung und Rassifizierung .....	292
Ausblick: Der Nationalsozialismus und Spuren bis in die Gegenwart.....	295
 <b>Bibliografie</b> .....	305
Quellen- und Literaturverzeichnis.....	305
A. Archivmaterial .....	305
B. Gespräche/Informationen .....	306
C. FILM .....	306
D. Publierte Quellen .....	306
E. Sekundärliteratur .....	313
 <b>Anhang</b> .....	345
Arabischsprachige Quellen und Literatur .....	345
 <b>Dank</b> .....	347