

# Inhalt

Schreibweise, Übersetzungen und Währung .....	9
Abkürzungsverzeichnis .....	11
Abbildungs- und Tabellenverzeichnis .....	12
Schuld und Gaben .....	13

## Einführung

### Die Untersuchungsregion, ihre Bewohner und das *tabu*-Muschelgeld

1	Die Gazelle-Halbinsel: Ein historischer Abriss .....	23
2	Die Tolai: Ethnogenese, Sprache, verwandtschaftliche Beziehungen und politische Fuherschaft .....	32
2.1	Ethnonym und Sprache: Von den Bewohnern der Gazelle-Halbinsel zu den Tolai .....	32
2.2	Verwandtschaftliche Beziehungen und Sozialstruktur .....	34
2.3	Politische Fuherschaft .....	35
3	Der Untersuchungsgegenstand: Von Schnecken zu <i>tabu</i> .....	38
3.1	<i>A vuna ta ra tabu</i> : Herkunft und Erwerb der Schnecken 1875 bis 2007 .....	38
3.2	Herstellung, materielle Erscheinungsformen und Nennwerte von <i>tabu</i> .....	48

### (Geld-)Forschung bei den Tolai

4	Das Feld in Ostneubritannien: »Dichte Teilnahme«, Forschungsbeziehungen und -methoden .....	55
4.1	Feldforschung als »Dichte Teilnahme« .....	55
4.2	Beziehungen zu Informanten, Rollen- und Identitatzuschreibungen .....	58
4.3	Die ethnologische Repräsentation, Erhebungsmethoden und Quellen .....	63
5	Geld als zentraler thematischer Zugang zu den Tolai .....	71
5.1	Theoretische Probleme bei der Geldforschung .....	72

## *Tabu* und das »Rätsel Geld«

6	Das Geld der Ökonomen .....	79
6.1	Die (neo-)klassische Sicht: Geld als Tauschvermittler .....	79
6.2	Die (monetär-)keynesianische Sicht: Geld als Recheneinheit und ultimatives Zahlungsmittel .....	81
6.3	Die Wirtschaftsordnung der Geldwirtschaft .....	83
7	Das Geld der Ethnologen .....	86
7.1	Theoretische Situierung: Der (Gaben-)Tausch und Geld als »totale soziale Tatsache« .....	86
7.2	Geldfunktionen .....	89
7.3	Tauschsphären auf dem afrikanischen Kontinent und in Melanesien .....	93
7.4	Notwendige Ergänzungen im Hinblick auf die Tauschsphären der Tolai .....	99
Farbabbildungen .....		nach S. 104

## *Tabu* und die Tauschsphären der Tolai

8	Funktionen, Gebrauch und Erwerb von <i>tabu</i> bei den Tolai .....	107
8.1	<i>Tabu</i> und die Tauschsphären der Tolai .....	107
8.1.1	Die Sphäre der Geldwirtschaft: <i>varkurai ure ra mani</i> .....	110
8.1.2	Die Sphäre des Brauchtums I: <i>tabu ure ra kini</i> .....	118
8.1.3	Die Sphäre des Brauchtums II: <i>tabu ure ra minamai</i> .....	124
8.2	Verteilung und Gesamtmenge von <i>tabu</i> auf der Gazelle-Halbinsel .....	129
8.3	Die Tauschsphären der Tolai als Puffer- und Abschottungsstrukturen .....	135

## *Tabu*, ein »kulturelles Rätsel«

9	Chronik einer wissenschaftlichen Rezeption von <i>tabu</i> .....	141
9.1	Christliche Geldsichten: Die Liebe zu <i>tabu</i> als Wurzel allen Übels .....	143
9.2	Funktionalistische Geldsichten: <i>tabu</i> als »Nicht-Geld« .....	150
9.3	Eurozentristische Geldsichten: <i>tabu</i> und der »primitive Kapitalismus« auf der Gazelle-Halbinsel .....	155
9.4	<i>Tabu</i> als »rituelles Objekt« .....	160
9.5	<i>Tabu</i> und psychoanalytische Geld- und Kulturtheorien: Vom Urvatermord zum kulturellen Marker .....	161
9.5.1	Géza Roheims »Heiliges Geld in Melanesien« .....	163
9.5.2	A. L. Epsteins »Tambu: The Shell Money oft the Tolai« .....	167
9.5.3	Jeffrey Clarks »Shit beautiful: Tambu and Kina revisited« .....	171
10	Chronik einer Monetarisierung .....	174
10.1	Nichtstaatliche Währungen auf der Gazelle-Halbinsel .....	175
10.2	Theoretische Schlussfolgerungen .....	189
10.3	Staatliche Währungen auf der Gazelle-Halbinsel 1875 bis 2007 .....	190

## Komplementäre Bedeutungen: *tabu* als legale staatliche Zweitwährung

11	Das Haus des »Muschelgeldes«: <i>a pal na tabu</i> .....	209
11.1	ToKubaks Traum: Eine subjektive Genealogie des » <i>pal na tabu</i> « .....	213
11.2	»Schweinezähne und Papiergeld« .....	223
11.3	Zerschnittene Bedeutungen? Die Legalisierung von <i>tabu</i> als Komplementärwährung .....	228
12	<i>Tabu</i> , mikronationalistische Bewegungen und die Krise des Staates .....	234
12.1	Instrumentalisierungen: <i>tabu</i> als Symbol staatlicher Ethnizität einer Nation der Tolai .....	235
12.2	Legalisierung von <i>tabu</i> als Wiederaufleben des Mataunganismus? .....	236
12.3	<i>Tabu</i> und Autonomiebestrebungen der Provinz .....	238
12.4	Vermischungen: ToKubak, Muschelgeldbanken und Provinzautonomie .....	242

## Identitäten, Traditionen und umkämpfte Bedeutungen

13	Muschelgeld und die »Rückkehr der Tradition in Plastik« .....	247
13.1	Die ethnische Identität der Tolai: <i>a mangamangana kavevet</i> – »unsere Art und Weise« .....	249
13.2	Eigentum und kulturelle Eigentumsrechte bei den Tolai .....	249
13.3	Umkämpfte Bedeutungen: <i>tabu</i> als nationales kulturelles Eigentum .....	251
13.4	»Dueling currencies« .....	256
14	<i>Tabu</i> , <i>tubuan</i> und der »kulturelle Tod« .....	262
14.1	Die »Prostitution« des <i>tubuan</i> .....	262
14.2	Trockene Kokosnüsse: Vom Big-Man zum Big-Shot .....	273
14.3	Der »kulturelle Tod« und die lebenden Toten .....	283

## Schlussbetrachtung

15	Gebundene Bedeutungen – Aspekte einer Ethnologie des Geldes .....	289
----	---	-----

## Anhang

Glossar von Wörtern in Kuanua .....	295
Mythos: » <i>Das Hubn und der Kasuar</i> oder <i>Der Ursprung des Muschelgeldes</i> « .....	300
Berechnung und Gegenüberstellung von Kaufkraftäquivalenzen .....	307
Endnoten .....	311
Quellen .....	364