

Inhaltsverzeichnis

Danksagung	15
Abbildungsverzeichnis	17
Tabellenverzeichnis.....	19
Abkürzungsverzeichnis.....	21
1 Was ist Kyūdō? Wahrnehmung und Gestaltung.....	23
1.1 Spiritualität im Kyūdō.....	23
1.2 Gegenwärtige Kyūdō-Praxis.....	24
1.3 Kyūdō Traditionen	29
1.3.1 <i>Reiki shagi</i>	30
1.3.2 <i>Shahō kun</i>	35
1.3.3 Verhaltenskodexe als <i>invented traditions</i>	40
1.4 Harmonie und Schönheit im Kyūdō.....	40
1.5 Sportverständnis im Kyūdō.....	45
2 Vorgehensweise	49
2.1 Vorstellung des Untersuchungsgegenstandes.....	49
2.2 Verwendete Quellen und Methoden.....	50
2.3 Verwendete Schlüsselbegriffe.....	53
2.3.1 Entwicklung des Sportbegriffs	53
2.3.2 Sport und Bewegungskultur	62
2.3.3 Werte, Normen und Ziele.....	64
2.3.4 Kulturtransfer	65
3 Stand der Forschung zum Budō.....	69
3.1 Deutschsprachige Fachliteratur	69
3.2 Japanische Fachliteratur.....	74
4 Stand der Forschung zum Kyūdō.....	77
4.1 „Westliche“ Literatur	77
4.2 Japanische Fachliteratur.....	85

5	Historische Bogenschießformen und das Kyūdō	91
5.1	Entwicklung des Kyūdō-Begriffs	91
5.2	Einordnung der historischen Bogenschießformen	92
5.2.1	Das zeremonielle Bogenschießen <i>reisha</i>	93
5.2.2	Das Bogenschießen vom Pferd <i>kisha</i>	94
5.2.3	Das Bogenschießen zu Fuß <i>hosha</i>	95
5.2.4	Das Tempel-Schießen <i>tōshiya</i> oder <i>dōsha</i>	98
5.3	Strömungen und ihre Einflüsse auf das Kyūdō	100
5.3.1	Die <i>Ogasawara ryū</i> und die <i>Takeda ryū</i>	100
5.3.2	Die <i>Heki ryū</i>	101
5.3.3	Die <i>Honda ryū</i>	102
6	Kyūdō von der Taishō-Zeit bis Ende des Zweiten Weltkriegs	103
6.1	Niedergang und Aufstieg des <i>kyūjutsu</i> in der Meiji-Zeit	103
6.2	Die Rolle des Dai Nippon Butokukai in der Gestaltung des Kyūdō	104
6.3	Eine Auswahl der Bogenschießorganisationen	105
6.3.1	Die Dai Nippon Shakaku'in für das göttliche Bogenschießen	105
6.3.2	Der Seikyūkai zur Verbreitung der Lehre der Honda-Schule	106
6.3.3	Der Japanische Studentische Kyūdō-Verband Nihon Gakusei Kyūdō Renmei	106
6.4	Der Großjapanische Kyūdō-Verband Dai Nippon Kyūdōkai	107
6.4.1	Gründung	107
6.4.2	Ziele und Aufgaben	109
6.4.3	Namhafte Vertreter und Ereignisse	111
6.5	Die Gestaltung des Kyūdō	114
6.5.1	Einführung der Qualifizierung	114
6.5.2	<i>Kyūjutsu</i> wird Kyūdō	115
6.5.3	Entwicklung des Standard-Kyūdō	117
6.5.4	Kyūdō-Entwicklung an Schulen	118

6.6	Ausländische Kyūdō-Rezeptionen	122
6.6.1	William Acker und Eugen Herrigel	122
6.6.2	Kurt Meisner und die Internationale Handwerkerausstellung.....	124
6.6.3	Manfred Hausmann.....	127
6.7	Das Budō-Verbot aufgrund ideologischer Überladung	129
7	Kyūdō seit Ende des zweiten Weltkriegs.....	133
7.1	Der japanische Dachverband des Kyūdō Zen Nihon Kyūdō Renmei.....	133
7.1.1	Gründung.....	133
7.1.2	Ziele, Aufbau, Aufgaben und Lehrwerke	134
7.2	Die Gestaltung des Kyūdō	138
7.2.1	Kyūdō-Entwicklung an Schulen	138
7.2.2	Demokratisierung des Kyūdō	141
7.2.3	Etablierung von Kyūdō-Meisterschaften.....	144
7.2.4	Der zerplatzte Traum von Olympischen Spielen.....	145
7.2.5	Einstiegsversuch in die internationale Bogenschießliga	146
7.2.6	Internationale Verbreitung des Kyūdō	148
8	Vorstellung der Kyūdō-Magazine.....	157
8.1	Die Magazine der Kyūdō-Verbände	157
8.1.1	Die Magazine des Dai Nippon Kyūdōkai.....	157
8.1.2	Die Magazine des Zen Nihon Kyūdō Renmei	159
8.1.3	Layout und Inhalt der Magazine.....	159
8.2	Die Untersuchung der Magazine	163
8.2.1	Kriterien der Auswahl	163
8.2.2	Ergebnisse.....	165
9	Kyūdō im Wandel.....	169
9.1	Wertewandel im Kyūdō	169
9.1.1	1920er Jahre: elegantes Mittel zur Lebenspflege.....	169
9.1.2	1920er und 1930er Jahre: einheimischer Sport und Moralerziehung	174

9.1.3	1930er Jahre: Mittel zur körperlichen und geistigen Ertüchtigung	176
9.1.4	1950er Jahre: Budō des Friedens	180
9.1.5	1950er und 1960er Jahre: elegante Kunst der östlichen Philosophie	183
9.1.6	1960er und 1970er Jahre: Nationalsport zur Förderung der Gesundheit	186
9.1.7	1980er Jahre: Kritik überholter Ideale	189
9.1.8	1990er Jahre: Weg zur Persönlichkeitsbildung und Selbstverwirklichung	192
9.1.9	2000er Jahre: Sport zur glücklichen Lebensführung	197
9.2	Zielgruppen der Kyūdō-Verbreitung	201
9.2.1	Kinder und Jugendliche	201
9.2.2	Mädchen und Frauen	206
9.2.3	Senioren, Studenten und Berufstätige	209
9.3	Wandel der Lehre	210
9.4	Kyūdō und Ausland	212
10	Zusammenfassung und Ausblick	221
10.1	Zusammenfassung der Ergebnisse	221
10.2	Ausblick	225
11	Anhang	227
11.1	Rubriken des Magazins des Dai Nippon Kyūdōkai von 1920 (Heft 93) bis 1938 (Heft 314)	227
11.2	Rubriken des Magazins des Zen Nihon Kyūdō Renmei von 1953 (Heft 42) bis 1984 (Heft 414)	228
11.3	Rubriken des Magazins des Zen Nihon Kyūdō Renmei von 1985 (Heft 415) bis 2010 (Heft 727)	230
11.4	Präsidenten des Zen Nihon Kyūdō Renmei von 1947 bis 2015	232
11.5	Glossar von Personennamen	232
11.6	Zeichenglossar	236
12	Literaturverzeichnis	251