

15. 24  
SD. 91  
56. 89  
56. 62

Silke Wenk (Hg.)

# Erinnerungsorte aus Beton

## Bunker in Städten und Landschaften

o

KU-BG 286

**Ch.Links**

Ch. Links Verlag, Berlin

T.U. Darmstadt · Fachbereich 15  
Bibliothek Architektur u. Städtebau

inventar-Nr. 021100

# Inhalt

*Dr. Friedrich Scheele*  
Geleitwort 9

*Silke Wenk*  
Vorwort 12

## Wahrnehmungs- und Deutungsgeschichten einer Architektur des Krieges

*Silke Wenk*  
Bunkerarchäologien  
Zur Einführung 15

*Claus Pias*  
Bunker schreiben  
Paul Virilios Architexturen 38

*Brian Hatton*  
Strategische Architektur  
Die unbeweglichen Objekte der Vorstellung 52

## Bunker-Geschichten im steinernen Gedächtnis der Städte

*Siegfried Mattl*  
Melancholische Giganten  
Die Wiener Flaktürme 71

*Dieter Bartetzko*  
Gebaut für die Ewigkeit  
Die Friedberger Anlage in Frankfurt a. M. 89

|   |     |
|---|-----|
| <i>Erasmus Schröter</i><br>Bunker-Projektionen<br>Licht inszenierte Fotografien                                 | 97  |
| <i>Annet van der Voort</i><br>Fotografische Wahrnehmungen<br>Hochbunker in deutschen Städten                    | 101 |
| <i>Marsha Pels</i><br>Der Bahnhofsbunker als Zeuge einer verdrängten Geschichte<br>Ein Denkmalprojekt für Emden | 105 |
| <i>Gert Kaster und Jens Rönnau</i><br>Unbequeme Ruinen<br>Der Streit um den U-Boot-Bunker »Kilian« in Kiel      | 115 |

### **Bunker-Architekturen als Teil einer Umweltgeschichte**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Herbert Mehrrens</i><br>Berg-Werk der Geschichte<br>Versuch über den Braunschweiger Nußberg   | 129 |
| <i>Christian Fuhrmeister</i><br>Beton und Totenkult<br>Fortifikationsarchitektur in Kriegerdenkmälern<br>der zwanziger und dreißiger Jahre | 147 |
| <i>Insa Winkler</i><br>Futura Exaktum auf Bug, Rügen<br>Konversionen einer Landschaft  | 158 |

### **Strategien der Musealisierung oder Faszination und Schrecken der Bunker – Berichte aus der Praxis**

|  |     |
|--|-----|
| <i>Rainer W. Habel</i><br>»Blumen für Farge«<br>Erinnerungswege zum Bremer U-Boot-Bunker | 167 |
|--|-----|

|  |     |
|--|-----|
| <i>Hilgriet Eilers</i>                                       |     |
| Geschichte in Beton  |     |
| Das Bunkermuseum Emden                                       | 180 |
| <i>Phil Reed</i>   |     |
| Churchills Bunker  |     |
| Kriegserbe und Touristenort in London                        | 191 |
| <i>Rolf Schamberger</i>                                      |     |
| Faszination des Grauens                                      |     |
| Eine Ausstellung im Schweinfurter Luftschutzbunker           | 200 |
| <i>Katja Jedermann</i>                                       |     |
| »... es hat mit den Erlebnissen von damals nichts gemeinsam« |     |
| Ausstellung und künstlerische Interventionen                 |     |
| »Vom Flakturm zur Humboldthöhe« in Berlin                    | 216 |
| <b>Anhang</b>  | 231 |
| Anmerkungen  | 231 |
| Literaturverzeichnis   | 249 |
| Abbildungsverzeichnis  | 257 |
| Personenregister   | 258 |
| Autorenverzeichnis   | 261 |